

ПРИНЯТО:

Педагогический совет №4  
«\_\_\_» мая 2016г.

УТВЕРЖДАЮ:



Заведующий МАДОУ  
г.Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»

Т.М.Корнеенко

Приказ №381 от «15» ноября 2016г.

**ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»  
«Истоки добра и мудрости»  
с 2016-2022 учебный год.**

2016 г.

## Содержание программы

Наименование	Страница
Паспорт программы	3
<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	10
1.1.Пояснительная записка	10
1.2.Теоретические и методологические основы программы	13
1.3.Актуальность	14
1.4. Цели и задачи программы	15
1.5. Принципы реализации программы	15
1.6. Характеристики	17
1.7.Планирование результатов	20
1.8. Диагностика педагогического процесса	22
1.9. Региональный компонент	26
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	28
2.1. Условия реализации программы	28
2.2.Тематическое планирование образовательной деятельности	33
2.2.1.Тематическое планирование для детей от 3 до 4 лет	33
2.2.2.Тематическое планирование для детей от 4 до 5 лет	40
2.2.3. Тематическое планирование для детей от 5 до 6 лет	42
2.2.4. Тематическое планирование для детей от 6 до 7 лет	45
2.3. Особенности взаимодействия с родителями	50
2.4.Взаимодействие узких специалистов	67
2.5.Реализация инклюзивного образования	68
2.6.Взаимосвязь с библиотекой города Нижневартовска	70
2.7.Преемственность МАДОУ и школы №25	71
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	72
3.1. Учебный план	72
3.2. Календарный план	72
3.3. Описание психолого-педагогических условий	73
3.4.Описание материально-технического обеспечения	75
4. Заключение	79

5. Список литературы	82
Приложения	

Полное наименование организации	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»
Место нахождения учреждения (юридический адрес)	628615, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Нижневартовск, улица Спортивная дом 2
Электронная почта учреждения	mbdoy29.1@mail.ru
ФИО составителей программы	Корнеев Татьяна Михайловна-заведующий Ануфриева Ирина Леонидовна-зам. заведующего по ВМР Ишмуратова Земфира Салаватовна- воспитатель Густокашина Светлана Николаевна-воспитатель Чичерина Валентина Борисовна-воспитатель Горбенко Наталья Андреевна-воспитатель Косых Екатерина Витальевна-воспитатель Томина Ольга Николаевна-воспитатель
Цели реализации программы	Обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.
Задачи программы	— изучить теоретические основы и передовой опыт организации духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Социокультурные истоки»; —проанализировать опыт организации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в детском саду; ·—изучить и апробировать методику проведения активных форм обучения, педагогические технологии программы «Социокультурные истоки», способствующих росту духовно-нравственного опыта участников образовательных отношений; —модернизировать развивающую предметно - пространственную среду, методическое и информационное сопровождение образовательной деятельности в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»; — расширить систему социального партнерства в реализации задач духовно-нравственного

	воспитания и развития детей дошкольного возраста
Этапы реализации программы по учебным годам	<p><b>1.8. Этапы, содержание реализации программы</b></p> <p><b>I этап - Подготовительный (2016-2017 гг.):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определение концепции деятельности инновационной площадки;</li> <li>- создание эффективного механизма управления реализацией инновационного проекта (программы);</li> <li>-изучение эффективного педагогического опыта и методической литературы по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста;</li> <li>-проведение коллегиальных органов управления организации, предусмотренных Уставом ДОУ, об участии организации в реализации программы.</li> </ul> <p><b>II этап – Практический (сентябрь 2017 по май 2021гг):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и корректировка планы работы;</li> <li>-апробация программы</li> <li>-сбор проблемных вопросов для подготовки и корректировки проекта «Я часть России»</li> <li>-проведение консультаций для педагогов «Требования к РППС, обеспечивающей реализацию программы</li> <li>- проведение семинаров, творческая мастерская, круглых столов, педагогических гостиных для педагогов ДОУ и города по вопросам реализации программы;</li> <li>-участие в конференциях, конкурсах различного уровня по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников;</li> <li>-организация просветительских занятий для родителей по вопросам реализации программы «Мы вместе»;</li> <li>-создание музейного пространства в групповых помещениях «Русский быт», «Русское народное творчество», видеотек, медиатек;</li> <li>-совершенствование модели взаимодействия ДОУ и семей воспитанников;</li> <li>-создание группового культурологического пространства;</li> <li>-сетевое взаимодействие с социальными партнерами по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста.</li> </ul> <p><b>III этап – Заключительный (сентябрь 2021-май 2022гг):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ результатов реализации программы в ДОУ, подведение итогов, обобщение опыта работы педагогов;</li> <li>-оформление банка данных из опыта работы по реализации программы «Истоки добра и мудрости»;</li> <li>-тьютерская практика педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в условиях реализации «Истоки добра и мудрости»;</li> </ul>

	<p>-проведение родительского собрания «Результаты и эффективность реализации программы «Истоки добра и мудрости»</p> <p>- создание условий для преемственности между дошкольным и начальным образованием;</p> <p>-анализ и перспективы расширения сетевого взаимодействия с образовательными организациями в реализации задач духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста;</p> <p>-печать методических разработок и пособий по вопросу духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста</p>
<p>Содержание программы, (краткое описание)</p>	<p>Программа состоит из двух частей и нескольких приложений. Первая часть содержит познавательный компонент социализации ребенка-дошкольника, который предполагает освоение определенного круга знаний об окружающей действительности, формирование системы социальных представлений, обобщенных образов. Данный компонент реализуется в программе в процессе воспитания и развития, в общении, также, когда ребенок ищет и усваивает информацию по собственной потребности и инициативе, чтобы расширить свое представление о мире. Во второй части Программы раскрываются особенности построения образовательного процесса, и реализации Программы, даются рекомендации по включению в образовательную программу дошкольной образовательной организации в часть, формируемую участниками образовательных отношений, описываются необходимые условия реализации Программы: раскрываются психолого-педагогические условия, описывается развивающая предметно-пространственная среда, требования к педагогическим кадрам, методические материалы и пособия к Программе. В приложениях представлены:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Варианты проведения диагностики педагогического процесса по возрастам воспитанников.</li> <li>2. Анкетирование родителей и педагогов.</li> <li>3.Примерный репертуар музыкальных произведений для детей дошкольного возраста.</li> <li>4.Рекомендуемый список произведений художественной литературы фольклора для детей дошкольного возраста.</li> <li>5. Примерный перечень произведений изобразительного искусства</li> </ol>
<p>Прогнозируемые результаты по каждому этапу реализации программы</p>	<p>1 этап. Подготовительный (сентябрь-май 2017-2018 г.г.) Создана нормативно-правовая база. Сформирована творческая группа по реализации программы и информационно-методической базы. Педагоги прошли обучение по основам реализации программы Оснащена материально-техническая база ДОО методическими материалами для педагогов и литературой для детей дошкольного возраста. Разработан проект по формированию духовно – нравственного воспитания и развития старших дошкольников через ознакомление с нравственными качествами личности «Я живу в России», который является интеграцией для реализации задач и планируемых результатов.</p> <p><b>2 этап.</b> Организационный (сентябрь 2017- май 2020гг.) Определен круг социальных партнеров. Освоение и внедрение технологических приемов, и мониторинг духовно-нравственного развития</p>

	<p>детей дошкольного возраста в реализации программы. Созданы условия для развития творческих способностей родителей и положительная мотивация включения родителей в условия реализации программы. Сформирована развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями программы. Открыт музей (музейное пространство) с содержанием 2 направлений «Русский быт», «Русское народное творчество» Увеличение доли педагогов, принявших участие в конференциях, конкурсах, обмене опытом по духовно-нравственному развитию детей дошкольного возраста.</p> <p><b>3 этап.</b> Заключительный. (сентябрь 2021-декабрь 2022г). Сформирован педагогический актив для передачи опыта, разработана программа повышения квалификации. Обобщен опыт работы. Сформирована мотивация готовности родителей к продолжению обучения детей основам духовно-нравственного воспитания. Оформлены дневники формирования основ духовно-нравственного развития ребенка-дошкольника по всем возрастам. Обогащен социокультурный опыт дошкольников. Реализованы требования ФГОС в ДОУ.</p>
<p>Средства контроля и обеспечения достоверности результатов реализации программы</p>	<p>Используется диагностика педагогического процесса формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7лет) в рамках реализации программы и «Социокультурные истоки», ведется дневник формирования основ духовно-нравственного развития ребенка – дошкольника</p>
<p>Перечень научных и (или) учебно-методических разработок программы</p>	<p>УМК по реализации программы: - «Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования»: —И.А.Кузьмин, ИД «Истоки», 2015; —«Истоковедение» том 11, И.А.Кузьмин, ИД «Истоки», 2015; —«Истоковедение» том 3-4, И.А.Кузьмин, ИД «Истоки», 2015; —«Истоковедение» том 5, И.А.Кузьмин, ИД «Истоки», 2015; —«Истоковедение» том 15, И.А.Кузьмин, ИД «Истоки», 2015; —Комплекты книг для детей с 3 лет до 7 лет.</p>
<p>Календарный план реализации программы с указанием сроков реализации по этапам</p>	<p><b>1 этап.</b></p> <p>сентябрь 2016г. — разработка и утверждение положений, приказов, необходимых для организации инновационной деятельности МАДОУ, приобретении образовательного инструментария по программе «Социокультурные истоки».</p> <p>октябрь 2016г. — создание творческой группы разработка локальных актов. — разработка программ дополнительного образования по формированию духовно –нравственного воспитания и развития дошкольников через ознакомление с нравственными качествами личности «Социокультурные истоки», установление контактов с социальными партнерами, курсовая переподготовка педагогов, реализующих программу (пед.часы, семинары, курсы)</p> <p>февраль 2017г. — обмен опытом между педагогами МАДОУ ДС №29 «Ёлочка» на педагогическом совете с презентацией материалов «Духовно - нравственное воспитание дошкольников в свете требований ФГОС»</p>

ноябрь встреча с представителями храма города Нижневартовска,  
январь 2018г. — участие педагогов в городских «Рождественских чтениях», конкурсах художественно-эстетической направленности;  
январь - февраль 2018г. — повышение квалификации педагогов по основам духовно-нравственного развития ребенка – дошкольника.  
март 2018г. — планирование мероприятий для родителей по вопросам духовно- нравственного воспитания, апрель 2018г. — оценка МАДОУ для реализации программы;  
май 2018г. — приобретение образовательного инструментария по программе «Социокультурные истоки», — планирование мероприятий, направленных на расширение сотрудничества с социальными партнерами по реализации программы «Социокультурные истоки».

**2 этап.**  
сентябрь 2017г. — корректировка плана работы.  
октябрь 2017г. — внедрение программы «Социокультурные истоки» (в течение реализации программы).  
ноябрь 2017г. — сбор проблемных вопросов для подготовки и корректировки программы.  
декабрь 2017г. — проведение консультаций «Требования к РППС, обеспечивающей реализацию программы, январь 2018г. — творческая мастерская «Возрождение русских традиций» (январь 2018).

В течение всего периода этапа периодичность 1 раз в три месяца: — проведение семинаров, круглых столов, педагогических гостиных по вопросам реализации программы «Социокультурные истоки»; — участие в конференциях, конкурсах различного уровня по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников; — организация просветительских занятий для родителей по вопросам реализации программы «Социокультурные истоки»; — создание музея «Русский быт», «Русское народное творчество», видеотек, медиотек; — создание сетевого взаимодействия; — создание группового культурологического пространства.

**3 этап.** сентябрь-декабрь 2021г. — анализ результатов реализации программы - оформление банка данных из опыта работы по реализации программы «Социокультурные истоки»;  
октябрь-декабрь 2021г. — тьютерская практика педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в условиях реализации «Социокультурные истоки»; — проведение родительского собрания».

Результаты и эффективность реализации программы «Социокультурные истоки» - создание условий для преемственности между дошкольным и начальным образованием; — анализ и перспективы расширения сетевого взаимодействия с образовательными организациями в реализации задач духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста

Перечень конечной продукции (результатов)	Апробированная программа, создан банк данных из опыта педагогов по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста, создана развивающая среда по реализации программы « Истоки добра и мудрости». Разработан проект «Вместе дружная семья» Открыт музей по направлению «Русский быт», «Русское народное творчество». Взаимодействие и обмен опытом с ДОУ «Медвежонок»№31. Сотрудничество с представителями храма г.Нижневартовска, преемственность со школой №25, библиотекой в рамках реализации программы - публикации в СМИ (городской, региональный, всероссийский уровень); выступление на ГМО образования г.Нижневартовска по плану, -диссеминация педагогического опыта работы (городской, региональный, всероссийский уровень); -издание методических разработок и пособий;
Обоснование возможности Реализации программы в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования или предложения по содержанию проекта нормативного правового акта, необходимого для реализации программы	1.Федеральный Закон от 24 июня 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»; 2. Закон Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.12 г «Об образовании»; 3.Федеральный закон «О свободе совести и религиозных объединениях»; 4. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.; 5. Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; 6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» 7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 115 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384); 8. Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»
Решение органа самоуправления организации на участие в реализации программы (выписка из Протокола органа государственного-общественного управления учреждением	Решение попечительского совета родителей о внедрении в образовательный процесс программы духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста «Истоки добра и мудрости», модернизация РППС, создание условий для внедрения программы
Предложения по распространению и внедрению результатов программы в массовую практику	Распространение опыта работы в средствах массовой информации, на образовательных сайтах среди педагогов города и округа
Обоснование устойчивости Результатов программы после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения	-охватила к участию в его реализации широкий круг педагогов дошкольного учреждения, социальных партнеров, детей и их родителей; -увеличилось количество духовно - нравственно воспитанных детей дошкольного возраста и родителей, систематизировалась и интегрировалась работа по сохранению и укреплению знаний о культуре своей страны и родного края; -создан сборник методических разработок и пособий, что позволило внести опыт работы в практику других ДОУ для использования в своей дальнейшей работе;



	<p>-создано музейное пространство, внедрено использование инновационных технологий, нового вида инструментария, что приобщило детей и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;</p> <p>-достигнуто доверительное взаимодействие между родителями и воспитанниками, педагогами и родителями.</p>
--	---

*В душе и сердце Ребенка должны быть поселены светлые образы,*

*мысли и мечтания – чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию;  
ответственность за свои мысли; устремленность к благу; мужество и бесстрашие,  
чувство заботы и сострадания, радости и восхищения,  
сознание жизни, смерти и бессмертия...*

Ш. А. Амонашвили

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

«В послании Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории» Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений»

Программа «Социокультурные истоки» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), основной целью которого является создание равных условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей. Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. В ней представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольной организации, содержание образовательного процесса, необходимые условия для реализации программы

Программа «Социокультурные истоки» строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях и опирается на следующие законодательные Постановления Правительства РФ, приказы Министерства образования и науки РФ и нормы международного права: Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 г.г.; Закон РФ № 3266-1 «Об образовании» от 10.07.1992 г. (с изменениями и дополнениями); Концепцию дошкольного воспитания в РФ; Положение о дошкольном образовательном учреждении от 2008 года; Общенациональную программу развития воспитания; Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено от 17.06.2003 г.); Концепцию модернизации российского образования; Федеральный закон от 17.06.1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»; Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 г.; Конвенцию о защите прав и основных свобод от 04.11.1950; Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федерального государственного образовательного стандарта, к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (2009) и условиям её реализации (2011) и ряд других документов. (2011). Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения - одна из актуальнейших задач отечественного образования. Современная социокультурная ситуация в России характеризуется как ситуация глобального духовно-нравственного кризиса. В Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей и защиты их нравственности в Российской Федерации подчеркивается, что «масштабы духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения и российского общества в целом

таковы, что по ряду показателей, характеризующих его проявления, общество вплотную приблизилось к грани, за которой могут последовать необратимые процессы духовно-нравственной и физической деградации российского народа». Вся система образования грозит превратиться в коррекционную систему или просто для общего спокойствия принятые нормы развития ребенка могут быть названы устаревшими и за норму признают отклонения, как наиболее характерные проявления ребенка начала XXI века. Большая часть нарушений, с которыми сталкиваются сегодня педагоги и психологи, имеет социально-педагогическую и духовно-практическую природу. Недаром говорится: «Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и добру. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Система духовно-нравственного воспитания и развития ребенка строится через приобщения его к культурному наследию своего

*Название программы – «Социокультурные истоки»* – отражает непреходящее значение дошкольного детства как уникального периода, в котором закладываются основы всего будущего развития человека, а не узконаправленного периода подготовки к школе. Изображенный символ – «источник»: ребенок и взрослый черпают из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком их сотрудничестве можно ожидать успехов в развитии и саморазвитии ребенка.

***Новизна программы:***

- соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса;
- использование принципиально новых технологий эффективного обучения, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков;
- создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;
- формирование у воспитанников позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;
- обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием (книги для развития детей 3-7 лет и методические рекомендации к ним, методические пособия для работы с родителями, система активных форм воспитания и другое), эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;
- создание единого социокультурного контекста воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении и семье.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, системой диагностики педагогического процесса. Основной лейтмотив Программы - диалог культур и поколений, предполагающий уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон, что делает содержание дошкольного образования базисным и многоаспектным (а не предметным, как в школе). В такое содержание образования в программе «Социокультурные истоки» входят:

- информация из разных областей действительности, которая в результате активного присвоения ребенком становится знанием
- способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой);
- способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях,

-набор определенных личностных качеств: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс. В основу Программы положена концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

В Программе акцентируется внимание на специфическую роль игры и обучения. Игра как ведущая деятельность – это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный *им пласт человеческих отношений*. Сюжетно-ролевые игры занимают важное место в Программе и выступают именно в этой роли. Для их развития необходима многоаспектная поддержка, заключающаяся в переводе накопленных представлений детей об окружающем мире в игровой сюжет, помощь в организации игры и взаимодействию с партнерами. Подчинение игры решению исключительно дидактических задач – значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально насыщенный характер, делающей ее интересной и доступной для детей. В Программе при сохранении специфики игры и обучения особое место занимают задачи по обеспечению их взаимодействия. Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которое связано с удовлетворением его основных потребностей: в признании, в познании, в общении: как с взрослыми, так и с ровесниками, в движении, в проявлении активности и самостоятельности. В Программе особое внимание уделяется обеспечению признания ребенка детским сообществом как партнера по игре. Основной задачей педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру. Исходя из основных потребностей ребенка к познанию, ставится задача на формирование обучающегося детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Воспитатель создает условия для свободного общения детей друг с другом, дает возможность видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление.

## **1.2. Теоретические и методологические основы Программы.**

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий. В ее основе:

1 — деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок (ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.); только в развивающейся деятельности ребенок развивается, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата деятельности (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса, который в дошкольном возрасте для самого ребенка имеет самоценное значение, приносит удовлетворение и формирует новые мотивы;

2 — теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе, подчеркивающая непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец);

3 — фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной с взрослым деятельности.

4 — возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра). Разрабатывая программу, авторы опирались также на результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), Н.М.Аксариной и Н.М.Щелованова (развитие детей раннего возраста), использовали данные своих многолетних исследований (Н.Н.Поддьяков, С.Л.Новоселова, Л.А.Парамонова, К.В.Тарасова, Т.И.Осокина и др.). Коллектив авторов развивает идеи своих учителей — ученых, создавших фундамент современной системы отечественного дошкольного воспитания: А.В.Запорожца, А.П.Усовой, Е.И.Радиной, Л.А.Венгера, Ф.А.Сохина, М.Ю.Кистьяковской, Н.П.Сакулиной, А.М.Фонарева, Н.А.Ветлугиной, В.Г.Нечаевой и др. Обозначенные выше теоретические положения с необходимостью предполагают выделение сущности содержания дошкольного образования, заданное Программой. Оно базисно, поскольку направлено на формирование базиса развития личности, и многоаспектно (а не предметно, как в школе). В такое содержание входят: информация из разных областей действительности, которое в результате активного присвоения ребенком становится знанием; и способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой), и способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях, и набор определенных личностных качеств. К последним относятся: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

## **1.3. Актуальность**

Модернизация образования предполагает ориентацию на развитие созидательной личности, обладающей гражданской ответственностью, толерантностью, высокой нравственностью и культурой, способностью к успешной социализации и социальному самоопределению. Нравственный кризис в современном обществе, отчуждение человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, нарушение связи и духовно-нравственной преемственности поколений, трудности социализации, снижение воспитательной роли семьи актуализируют проблему целенаправленного и последовательного формирования нравственной культуры личности, основы которой закладываются в детском возрасте, являющемся важным этапом становления морального облика ребенка, формирования нравственного сознания, развития его нравственных качеств, приобретения субъектного опыта деятельности и поведения. Поэтому важно с детских лет заложить основы нравственности, сформировать первые моральные представления, чувства, привычки, отношения, которые в дальнейшем помогут стать растущему человеку «действенным субъектом человеческого сообщества» (Д.И. Фельдштейн). *По своей актуальности проблема воспитания нравственной культуры личности считается одной из самых важных и сложных социально-педагогических проблем.* Значимость эмоциональной жизни ребенка дошкольного возраста обусловлена тем, что «не благодаря работе интеллекта, не через подражание входим мы в связь с социальной средой. Но благодаря тому, что непосредственно чувствуем эту среду как живую, человеческую». И отношение к социокультурной среде, всякий социально-психический опыт, приобретаемый ребенком, также проявляется прежде всего в чувствах. «И в сказках, и в рисовании, и танцах, и в лепке, и в пении – всюду дитя ищет воплощения и выражения своих чувств».

Таким образом, для ребенка дошкольного возраста при всей значимости получаемой информации главными компонентами социокультурного опыта являются не знания и умения, а эмоции и способы их выражения, так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем. Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить воспитанникам.

#### **1.4. Цели и задачи программы**

**Основная цель программы в дошкольный период — заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.**

#### **Задачи**

- *Создание целостной системы воспитания, обеспечивающей системность, преемственность воспитания, взаимосвязь всех его компонентов: целей, содержания, воспитывающей и организационной деятельности; результатов воспитания;*
- *Интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе традиционных культурных и духовных ценностей русского народа, ценностей отечественной культуры.*
- *Создание условий для обеспечения роста социальной зрелости выпускников образовательного учреждения, реализующего программы дошкольного, общего и дополнительного образования, их готовность к жизненному самоопределению, гражданской ответственности и осознание воспитанником, его родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству.*
- *Приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума.*
- *Поддержка инновационной деятельности педагогов по воспитанию подрастающего поколения*

### **1.5. Принципы и подходы реализации программы**

Освоение содержания всех образовательных областей в программе «Социокультурные истоки» реализуется на следующих принципах:

**1. реализация принципа «от общего к частному»**, специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

**2. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»** (Л.С. Выготский), которую он как бы проходит вместе с взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов); б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

**3. Реализация деятельностного подхода** — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

**4. Интегрированный принцип** организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную

интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

**5. Создание проблемных ситуаций,** характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции» (А.В. Запорожец), связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.

**6. Наглядное моделирование,** демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

**7. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами:** как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

**8. Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и с взрослыми** (диалогическое общение), благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи сверстников и взрослого.

**9. Учет индивидуальных особенностей, как личностных** (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

**10. Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения:** одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

**11. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания** в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).

**12. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.** Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Сформулированные выше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

## 1.6. Характеристики и особенности развития дошкольников



Специфику Программы составляет концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, на границе которых возникают и ярко проявляются основные достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Это и задает определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип (общение, практическая деятельность, игра). Психологический возраст не всегда совпадает с календарным, и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому. В связи с этим подходом в Программе выделен психологический возраст дошкольное детство, состоящий из двух фаз – младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет). На границе этих возрастов и происходят качественные изменения в развитии. Каждый из этих возрастов содержит интегральные показатели развития: здоровье, символично-моделирующие виды деятельности, общение, самообслуживание, познавательное развитие, эмоциональные проявления. Каждый из показателей прописан через конкретные проявления ребенка в разных видах деятельности. Эти показатели являются инструментом для педагога в определении актуального и потенциального развития детей, для выстраивания дальнейшей работы с ними. На основе этих показателей прописаны базисные характеристики личности ребенка к концу каждого психологического возраста: компетентность, эмоциональность, креативность, произвольность, инициативность, самостоятельность и ответственность, самооценка и свобода поведения, обеспечивающие успешный личностный рост, а также дальнейшее успешное обучение в школе.

### Психологические особенности детей дошкольного возраста.

#### *Возрастная группа: 3-4 года*

<i>Параметры</i>	<i>Показатели развития</i>
Мышление	Наглядно-образное (осуществляется на основе преобразований образов восприятия в образы-представления. Подразумевает способность представлять скрытые возможные изменения и преобразования свойств и связей объектов)
Речь	Формирование связной речи, начинает понимать прилагательные
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к дискомфорту
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение
Способ познания	Экспериментирование, конструирование
Условия успешности ребенка	Развивающая среда и партнёрские отношения со взрослыми
Форма общения	Ситуативно-деловое
Отношения со сверстниками	Мало интересен
Отношения со взрослыми	Взрослый для ребенка этого возраста источник способов деятельности, партнёр по игре и творчеству
Наличие конфликтов	Со взрослыми (как продолжение «Я – сам»)
Эмоции	Сильной модальности, резкие переключения
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками, появляется самостоятельное игровое действие

**Психологические особенности детей дошкольного возраста.**

*Возрастная группа: 4- 5 лет*

<b>Параметры</b>	<b>Показатели развития</b>
Мышление	Наглядно-образное (осуществляется на основе преобразований образов восприятия в образы-представления. Подразумевает способность представлять скрытые возможные изменения и преобразования свойств и связей объектов)
Речь	Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
Объект познания	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые
Способ познания	Рассказы взрослого, экспериментирование
Условия успешности ребенка	Кругозор взрослого, его стремление удовлетворять познавательный интерес ребенка, содержательно отвечать на все вопросы. Хорошо развитая речь ребенка
Форма общения	Внеситуативно-деловое
Отношения со сверстниками	Интересен как партнёр по сюжетной игре
Отношения со взрослыми	Взрослый для ребенка этого возраста – источник информации
Наличие конфликтов	Отсутствуют
Эмоции	Более ровные, старается контролировать свои проявления
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками. Используется ролевой диалог, создаётся игровая ситуация

**Психологические особенности детей дошкольного возраста.**

*Возрастная группа: 5-6 лет*

<b>Параметры</b>	<b>Показатели развития</b>
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического
Речь	Формирование планирующей функции речи
Произвольность познавательных процессов	Развитие целенаправленного запоминания, наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
Объект познания	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые. Нравственные нормы.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Условия успешности ребенка	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Форма общения	Внеситуативно -деловое + внеситуативно-личностное
Отношения со сверстниками	Углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтения в общении

Отношения со взрослыми	Взрослый для ребенка этого возраста источник информации, собеседник
Наличие конфликтов	Отсутствуют
Эмоции	Преобладание ровного оптимистического настроения
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения

**Психологические особенности детей дошкольного возраста.**

***Возрастная группа: 6 - 7 лет***

<b><i>Параметры</i></b>	<b><i>Показатели развития</i></b>
Мышление	Элементы логического, развивается на основе наглядно-образного
Речь	Развитие внутренней речи
Произвольность познавательных процессов	Начало формирования произвольности, как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками
Условия успешности ребенка	Собственный широкий кругозор, умелость в каком – либо деле
Форма общения	Внеситуативно-личностное
Отношения со сверстниками	Сверстник – это собеседник, партнер по деятельности
Отношения со взрослыми	Взрослый для ребенка этого возраста – источник эмоциональной поддержки
Наличие конфликтов	К 7 годам – мотивационно-потребностный кризис. Стремление к смене социальной роли. Принятие роли школьника
Эмоции	Эмоции регулирует. Развиваются высшие чувства
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения; умение согласовывать своё поведение в соответствии с ролью

К концу дошкольного возраста социальный опыт ребенка «многоцветен», и в нем отражается характер воспитания в 6 - 7 лет жизни. Но дошкольник остается открытым добру, а его отрицательные проявления пока еще не носят неизменно устойчивой формы.

Когда мы говорим о ребенке как объекте педагогической науки, важно не только знать и учитывать основные линии развития и особенности возраста. Обобщенное слово «ребенок» предполагает, что им может быть мальчик или девочка. Природа мудро разделила все живое на мужчин и женщин - необходимое условие выживания человечества. И они мужчины - очень разные. Педагоги ищут ответ на вопрос: как их воспитывать, можно ли их обучать по одинаковым программам или следует создавать разные. Зарождается даже новая отрасль педагогики - нейропедагогика, которая ставит своей задачей разработку новых научных подходов к обучению и воспитанию детей разного пола.

Различия наблюдаются уже при рождении. Как правило, мальчики рождаются с большим весом, чем девочки, но зато девочки на 3 - 4 недели опережают мальчиков в развитии, что приводит к тому, что их половое созревание проходит быстрее, а детство короче, чем у мальчиков примерно на два года. По-разному проходит развитие мышления, речи, воображения, эмоциональной сферы. Например, для мальчиков бесполезны долгие «нотации». Они быстро улавливают суть речи взрослого, реагируют сразу, а все наши долгие последующие

нравоучения попросту не слушают и могут вдруг задать вопрос, совсем не относящийся к ситуации. Нужно понимать, что и ругать, и хвалить мальчика нужно совсем не так, как девочку. Ученые (Т.П.Хризман, В.Д.Ермеева и др.) доказали, мальчикам на всех этапах развития не хватает положительных эмоций, ласкового слова, взгляда, поглаживания. Пытаясь «воспитать мужчину», мы воспитываем жесткого, иногда озлобленного неудовлетворенного человека. И причиной тому - недостаток любви и форм ее выражения в детстве. И девочки, и мальчики любят похвалу. Но для мальчика значимо, за что его похвалили, а для девочки - кто и в присутствии кого похвалил. По-разному развиваются у детей разного пола и познавательные интересы. В одном и том же предмете или объекте их интересуется разное. Мальчикам интересна марка машины, ее технологические характеристики, а девочкам - внешний вид, возможность покататься, нажать на разные кнопки. Мальчиков интересуют выдающиеся поступки героев, а девочек - причины огорчений, страданий и т.д. Различий много, они проявляются во всем. Их нельзя игнорировать и не учитывать при изучении ребенка и при организации процесса воспитания и обучения.

### **1.7. Планируемые результаты в ходе реализации программы**

#### **Ожидаемые результаты.**

##### **1. Устойчивое инновационное развитие ДОУ:**

- создание модели социокультурного системного развития;
- создание новой модели управления ДОУ, выход на сбалансированное соблюдение управленческих принципов коллегиальности и единоначалия, появление новых коллективных форм управления;
- объединение в единый образовательный процесс по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»;
- модернизацию развивающей предметно - пространственной среды через обогащение содержания духовно-нравственного и регионального компонента образования;
- расширение методического и информационного сопровождения образовательной деятельности в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»;
- разработка системы диагностики по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста;
- расширение системы социального партнерства в реализации задач духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

##### **2. Дошкольники:**

- гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, песен, изобразительного творчества, обладающих развивающим и оздоровительным эффектом;
- формирование первичного приобщения детей дошкольного возраста к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества; понимание существенного внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;

##### **3. Педагогические работники:**

- повышение уровня профессиональной компетенции педагогов по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»;
- внедрение современных инновационных методов и технологий в образовательный процесс повысит уровень качества деятельности педагогов;
- эффективное взаимодействие всех специалистов по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста в рамках реализации программы

#### **4. Родители (законные представители):**

- повышение компетенции родителей (законных представителей) по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс через активное и непосредственное участие в реализации инновационного проекта «Духовно-нравственное воспитание и развитие детей в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» с включением регионального компонента;
- повышение активности и заинтересованности родителей (законных представителей) во взаимодействии с ДОО по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

#### **5. Инновационный продукт:**

- разработка программы «Истоки добра и мудрости»
- публикации в СМИ (городской, региональный, всероссийский уровень);
- диссеминация педагогического опыта работы (городской, региональный, всероссийский уровень);
- издание методических разработок и пособий;
- возможность включения в федеральные инновационные проекты.

### **1.8. Диагностика педагогического процесса формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста**

Диагностика педагогического процесса формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, так же как и программа «Истоки добра и мудрости» имеет одну методологическую основу - социокультурный подход к истокам в образовании, разработанный профессором РАЕН И.А.Кузьминым.

Диагностический модуль программы состоит из набора диагностических заданий направленных на определение уровня духовно – нравственного развития обучающихся.

**Цель диагностики педагогического процесса** – получение объективной информации о состоянии и динамики формирования основ духовно – нравственного развития детей 3-7 лет при реализации программы «Истоки добра и мудрости» в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы и условиям ее реализации.

#### **Задачи диагностики педагогического процесса**

1. Определение уровня духовно – нравственного развития ребенка, который будет основой проведения развивающей работы с ребенком и взаимодействия с родителями (законными представителями).
2. Выявление зоны актуально и ближайшего развития ребенка в духовно – нравственном развитии ребенка для планирования развивающих мероприятий.
3. Определение направлений дальнейшего совершенствования воспитательно – образовательного процесса, уточнение содержания, форм, технологий духовно – нравственного образования детей в ДОО и в семье.

Согласно социокультурному системному подходу к истокам в образовании диагностика формирования основ духовно – нравственного развития строится по пяти аспектам качества образования: содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному.

Коммуникативный аспект качества образования позволяет оценить развитие умений эффективного общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

В управленческом аспекте качества образования отслеживается развитие у детей управленческих способностей.

Психологический аспект качества образования позволяет отследить развитие у ребенка эмоционально – чувственной сферы и мотивации на совершение добрых дел и поступков.

Социокультурный аспект качества образования дает возможность проследить социокультурное развитие личности ребенка, использование им полученных знаний о нравственности в реальной ситуации, соотнесение их с усвоенной системой ценностей.

В процессе диагностики проводится анкетирование родителей (законных представителей), позволяющее получить более полную картину развития детей и оказывать своевременную педагогическую поддержку семье в социокультурном и духовно – нравственном развитии.

#### **Принципы проведения диагностики:**

1. Сопоставимость системы показателей с требованиями ФГОС к структуре основной образовательной программы и условиям ее реализации;
2. Открытость, прозрачность процедур оценки духовно – нравственного развития личности ребенка (родители являются полноправными участниками образовательного процесса);
3. Сравнимость данных достижений ребенка не только с общепринятыми нормами, но и его собственными достижениями, полученными ранее;
4. Прогностичность – получение данных, позволяющих прогнозировать возможные изменения и пути достижения цели;
5. Экологичность – сравниваются результаты развития «сегодняшнего ребенка» с предыдущим его развитием. Диагностика носит индивидуальный характер и проводится с детьми младшего (3-4 года), среднего (4-5 лет), старшего (5-7 лет) дошкольного возраста (проводится педагогами ДОУ). В случае необходимости к диагностике могут быть привлечен психолог. Рекомендуемое время проведения – 2 раза в год (декабрь, апрель).

**Диагностика педагогического процесса проводится в два этапа:**

**Первый этап – диагностический.**

**Цель:** сбор информации и заполнение необходимой документации.

## **Второй этап – аналитико-обобщающий.**

**Цель:** оценка динамики достижений детей в духовно-нравственном развитии и эффективности реализации программы.

### **Методический инструментарий диагностики**

Для проведения диагностики педагогического процесса разработан и используется следующий методический инструментарий:

1. Показатели оценки основ духовно- нравственного развития ребенка дошкольного возраста и их выраженность в уровне показателя в процессе освоения образовательной программы и программы «Истоки добра и мудрости» по шести базовым ценностям.
2. Диагностическая беседа с детьми от 3 до 7 лет по курсу пропедевтики «Социокультурные истоки».
3. Альбомы для рисования в мониторинге детского развития.
4. Карта оценки сформированности духовно-нравственных компетенций у воспитанника.
5. Индивидуальный профиль формирования основ духовно – нравственного развития от 3 до 7 лет.
6. Модель выпускника ДООУ.
7. Анкета для родителей «Духовно – нравственные ценности»
8. Самоанализ компетентности и деятельности педагогов по духовно – нравственному развитию детей.
9. Подведение итогов диагностики

**Диагностика педагогического процесса формирования основ духовно- нравственного развития осуществляется с использованием неформальных методов, ориентированных на понимание ребенка, стремление проникнуть в его внутренний духовный мир и поддержать его. Основные методы сбора информации. См .Приложение. Таблица №1**

**2. Структурированное наблюдение за деятельностью ребенка в ходе режимных моментов, занятий, культурно - досуговых мероприятий, работы в мини-музейном пространстве ДООУ по программе «Истоки добра и мудрости».** Детская деятельность в заданных условиях воспитания дает педагогу возможность непосредственно получать представление о духовно-нравственном развитии обучающихся по отношению к психолого-педагогической нормативной картине, оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдений за детьми при проектировании воспитательного процесса. В таком случае оценка индивидуального уровня духовно-нравственного развития оказывается более регулярной, а диагностическая картина — более полной и достоверной. С целью проведения оценки сформированности духовно-нравственных компетенций у обучающегося проводится фиксация результатов наблюдения в карте см. Приложение таблица №2

**3.Самооценка педагогами,** в рамках диагностики, дошкольных образовательных учреждений компетентности в сфере духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе отечественной социокультурной традиции включает такие показатели, как:

- знание основных характеристик традиционалистской, социоцентристской и гуманистической педагогических парадигм в сфере духовно-нравственного воспитания детей;
- развитие осознанной мотивации к деятельности по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на основе отечественной социокультурной традиции;
- наличие представлений о специфике духовно-нравственного развития и воспитания детей в различные периоды детства;
- знание отечественной социокультурной традиции;
- освоение системы базовых социокультурных категорий отечественной традиции;

- освоение содержания программно-методического комплекса духовно-нравственного воспитания дошкольников, выстроенного на основе отечественной социокультурной традиции;
- освоение технологий использования активных форм духовно-нравственного воспитания детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста в контексте социокультурного подхода;
- овладение навыками социокультурного планирования воспитательно-образовательной работы с детьми, взаимодействия с семьями воспитанников и внешним социокультурным окружением в ходе реализации программ социокультурной направленности.

**5. Диагностика родительской компетентности** в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников предполагает самооценку родителями:

- представлений об особенностях и закономерностях развития ценностно-смысловой сферы ребенка в различные периоды детства, основных потребностях и приоритетных задачах воспитания и социализации ребенка на разных этапах дошкольного детства, возможностях, принципах, методах и приемах семейного духовно-нравственного воспитания;
- отношения к своему ребенку, выражающегося в любви, понимании и принятии особенностей его развития и поведения;
- нацеленности на поиск и осуществление адекватной стратегии воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями своих детей;
- стремления к активизации и творческому развитию семейного воспитательного потенциала;
- сформированности инициативной позиции родителей по освоению и передаче детям контекстов культуры;
- развития навыков использования воспитательного потенциала разных видов деятельности (коммуникативной, предметной, игровой, учебно-познавательной, трудовой, художественно-продуктивной, бытовой) в формировании ценностно-смысловой сферы личности в соответствии с возрастом и интересами ребенка;
- овладения методами и приемами домашнего воспитания и обучения, организации семейного досуга, конструктивного решения проблемных ситуаций, использования коррекционных возможностей семьи;
- сформированности общего ценностного отношения к жизни; - осознания и деятельностного осуществления в собственной жизни и жизни своей семьи сопричастности к базовым ценностям отечественной социокультурной традиции;
- понимания значимости духовно-нравственного развития и воспитания ребенка для формирования его ценностно-смысловой сферы;
- освоения навыков избирательного культуросообразного формирования культурной среды воспитания ребенка;
- развития готовности и способности помогать ребенку в деятельном освоении базовых жизненных ценностей, способности противостоять негативным информационным и коммуникационным воздействиям.

В оценке же социокультурного развития дошкольного образовательного учреждения интегрировались социокультурные характеристики программного и организационно-методического обеспечения духовно-нравственного воспитания, а также предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения.

**В диагностике выделены шесть базовых критериев духовно-нравственного развития участников воспитательного процесса:**

1. Ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость
2. Нравственные ценности: Способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание.



3. Ценности деятельности человека: Праведный труд на земле, верное служение людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека.
4. Ценности культуры: Фольклор народа, хороводные игры, пословицы и умные загадки, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки
5. Социокультурные ценности: Единение общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике
6. Ценности внешнего мира: Родные просторы, сказочный лес, братья наши меньшие, горы и реки, моря-океаны, деревни и города. В качестве показателей духовно-нравственного развития фигурируют характеристики нравственных чувств и отношений, представлений, ценностных приоритетов, нравственных качеств личности, поведения и нравственной позиции участников педагогического процесса детского сада. Данные полученные по шести базовым критериям заносятся в таблицу для определения индивидуально профиля духовно- нравственного развития личности ребенка. *см таблицу 5 в Приложении.*

Для отслеживания уровня развития компетентностей используется система индикаторов, позволяющая педагогом проводить диагностику и выстраивать планы индивидуального развития ребенка. Диагностика позволяет выделить общие черты развития ребенка и индивидуальные перспективы социально-личностного развития.

*За основу системы оценки компетентного развития ребенка старшего дошкольного возраста* положен процесс интериоризации, когда внешний опыт из стадии понимания переходит во внутренний опыт, поэтому определены четыре условных уровня:

*Высокий уровень:* ребенок понимает то, что он умеет и проявляет ценностное отношение к чему либо.

*Продвинутый уровень:* ребенок понимает, что он делает.

*Пороговый уровень:* ребенок имеет представления, о чем либо, владеет определенными знаниями и воспроизводит те или иные действия.

*Критичный уровень:* ребенок не понимает, что он делает, частично владеет определенными знаниями, воспроизводит те или иные действия по показу педагога. *См. Приложение Таблица №6*

- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в апреле 7 дней. *См. Приложение Таблица №2*

### **1.9.Региональный компонент**

В реализации программы «Социокультурные истоки учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей.

Прежде всего, к ним относятся: поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой; смещение «пика работоспособности» на более позднее время; трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (дни с продолжительными осадками (в виде дождя, снегопада), с повышенной скоростью ветра, активированные дни,

низкая температура воздуха С -30 и более); короткий световой день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Проблему не соблюдения режима дня (поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой педагоги решают совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;
- консультации для родителей
- родительские собрания;
- дни открытых дверей.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений.

В зависимости от погодных условий время прогулки сокращается или заменяется другими видами деятельности (играми, экскурсиями, чтением художественной литературой, просмотром фильмов, мультфильмов, прослушиванием аудиозаписей, кружковой деятельностью, индивидуальной работой с детьми), проводимыми в групповых помещениях, спортивном, музыкальном залах дошкольного учреждения.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности.

Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно - экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию. Используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнения родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребёнка в период особых климатических условий.

Используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций. Во время организации обучающего процесса используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей. Рационально организуется образовательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственной образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы. Непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием на занятии по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется лично-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей. Большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности); учитывается разнополюсное воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

У детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что значительно мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора воспитанников. Поэтому детям дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с

экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения к объектам природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Так же для преодоления сенсорной депривации в условиях Севера, где дети лишены возможности познавать окружающий мир с помощью тактильного восприятия, используются в работе схемы, таблицы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение. В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

- прогулки с детьми;
- утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки;
- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, коррекционная, подвижные игры;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы;
- индивидуальная работа с детьми;

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.Условия реализации Программы.**

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, **решаются следующие задачи социально-коммуникативного развития**

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».
- приобщение детей к правилам безопасного поведения».

В Программе «Социокультурные истоки» представлены психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы, описание развивающей предметно-пространственной среды (по возрастам), перечень методических материалов и пособий к Программе. В приложениях представлены рекомендации по примерному репертуару музыкальных произведений для детей разного возраста, рекомендуемый список произведений художественной литературы и фольклора, перечень произведений изобразительного искусства.

**Особенности организации образовательного процесса.** В основе истоковской педагогической технологии – идея полноценного использования всех психических процессов и свойств личности и в целом ресурсов человека. Активные занятия относятся к классу

«высоких» педагогических технологий, опираются на соответствующую методологию развития социокультурного опыта ребёнка и взрослого. Активные занятия способствуют приобретению детьми таких важных качеств, как:

- чувство собственной ценности;
- чувство защищённости, уверенности в поддержке;
- доверие к оценке, отношениям, к чувствам (ребёнок готов высказать своё мнение по разным вопросам);
- позитивный опыт бесконфликтных взаимодействий;
- способность к сопереживанию;
- способность к совершенствованию;
- опыт в различных эмоциональных состояниях;
- моральная установка на отзывчивость;
- способность к сотрудничеству, социальному взаимодействию

Механизмом реализации задач, поставленных в программе «Социокультурные истоки», является планирование работы с детьми, которое носит комплексно-тематический характер. Оно объединяет содержание разных образовательных областей вокруг темы, задающей общий смысловой контекст. Его освоение рассчитано на неделю. Вокруг темы выстраиваются разные виды детской деятельности в определенной последовательности. При этом каждый из видов деятельности, при сохранении своей специфики, имеет определенную направленность – в ходе одних стимулируется интерес к новому содержанию, в других - обогащаются имеющиеся представления, в третьих инициируется воплощение полученных представлений в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Образовательная деятельность, таким образом, выстраивается как целостная, осмысленная, интересная и понятная с точки зрения детского восприятия и, в то же время, позволяет эффективно решать образовательные задачи каждого направления развития. Такой подход к планированию способствует обеспечению баланса между непосредственно образовательной деятельностью и самостоятельной деятельностью детей в разные режимные моменты, что способствует повышению активности детей, их познавательной мотивации и развитию поисковой деятельности. Это обеспечивает уменьшение психологических нагрузок на детей при усилении индивидуального подхода и учета интересов самих детей, и способствует взаимодействию между всеми участниками педагогического процесса.

Содержательной основой программы является система понятий и категорий, представленной в курсе «Истоки». Курс пропедевтики «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» направлен на приобщение детей дошкольного возраста к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Логика освоения основных категорий курса «Истоки» выглядит следующим образом:

- в младшей группе осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий **Слово, Образ, Книга;**
- в средней группе происходит первоначальное знакомство с истоками близкой ребёнку социокультурной среды и деятельности в ней человека; дети осваивают категории **Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души;**
- в старшей группе обращается внимание детей на ценности внутреннего мира человека; дети осваивают духовно-нравственные категории **Вера, Надежда, Любовь, София;**
- в подготовительной к школе группе осуществляется первоначальное ознакомление детей с истоками русских традиций (**Слова, Образа, Дела, Праздника**) как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

Содержание программы «Социокультурные истоки» разработано для четырёх возрастных групп детей с 3 до 7 лет. В течение каждого года предусмотрено проведение 36 видов образовательной деятельности, девяти итоговых занятий с дошкольниками. В основу содержания программы для дошкольного образования положена система категорий и ценностей, представленных в действующей программе по курсу «Истоки». Центральное место в программе отведено общению детей с воспитателями, родителями и сверстниками. Содержательный раздел представлен по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6—7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6). Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

«Содержание образовательной области «Социализация» направлено на освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

#### **Задачи:**

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств».

В современной психолого - педагогической науке **социализация** трактуется как процесс развития саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта. Иначе говоря, социализация – это адаптация личности к обществу путём усвоения социального опыта, ценностей, норм, установок, присущих как обществу в целом, так и отдельным группам. Социализация – это и формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесс саморазвития и самореализации, в ходе которого создаётся новый социокультурный опыт.

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем; развитие воображения, образного мышления и

творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности: работа над многозначностью слов, синонимами, антонимами и способами их включения в создаваемые детьми тексты, решение которых важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте. В процессе работы с книгами для развития решаются следующие задачи:

1. Способствовать закреплению знаний детей об основных духовно- нравственных понятиях программы «Истоки» (Светлая Надежда, Светлый образ, Доброе слово, Добрые дела, Напутственное слово, Радость послушания, Семейные традиции и т.д.).

2. Развитие системы духовно-нравственных ценностей личности.

3. Содействие развитию эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (Почему мир называется добрым? Какими словами можно наполнить образ мамы?).

4. Развитие личностного отношения к окружающему миру (Кого можно назвать верным другом? За что мы благодарны защитникам земли Русской? Какие добрые слова помогают в жизни?)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), процессу восприятия, предшествующего реализации самостоятельной творческой деятельности детей. В современной педагогической парадигме каждый ребенок воспринимается педагогом и родителями как личность, развивающаяся в процессе активной самореализации своего творческого потенциала в системе взаимодействия с другими людьми.

Творческий процесс обладает большой притягательной силой для детей, поскольку пробуждает особые эмоции. В творческой изобразительной деятельности ребенок «выплескивает» свои мысли, чувства, переживания на лист бумаги.

Эта потребность ребенка реализуется в процессе работы по оформлению страницы Альбома «Мои истоки» книг для развития детей 3-7 лет. На страницах Альбома ребенок может потрудиться вместе с родителями и закрепить в образах духовно – нравственные категории. Таким образом, эта страница становится результатом сотворчества взрослых и детей.

На этих страницах в рисунке ребенок может выразить свои чувства, эмоции, размышления. Страница Альбома создается как в детском саду, так и дома. Художественно-творческая деятельность для детской души снимает нервное напряжение, вызывает радостное,

приподнятое настроение, обеспечивает положительное, эмоциональное состояние каждого ребенка. В образовательной деятельности с детьми по программе «Социокультурные истоки» активно используются лучшие образцы народного музыкального творчества.

Народное творчество, по мнению многих исследователей, отличается тем, что в нём очень сильно выражен духовный аспект – сердечная выразительность, глубина и серьёзность.

«...Эмоциональная свобода, непосредственное простодушие, прямота и настроение царят в русском танце, здесь позволительно всё, что достойно, грациозно и выразительно. Ценится не столько техника, сколько выразительность душа танца. Кто хочет поближе узнать русскую душу, тот должен познакомиться с русским танцем», - писал И.А.Ильин.

Народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий. Этот пласт музыкальной культуры знакомит детей с традициями, обычаями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании. Для того, чтобы воспитать у наших детей культурное отношение к прошлому, мы должны стремиться к примирению настоящего с прошлым и возрождать то, что будет способствовать духовной полноте жизни, нравственному совершенству человека. «Что касается музыки, то великие по мудрости наставники духовной жизни, оптинские старцы, благословляли занятия классической музыкой. Овладение музыкальной грамотой располагает душу к духовным ощущениям ребенок, научившийся ценить прекрасную музыку,... уже никогда не сможет увлечься разрушительными ритмами тяжёлого рока, убивающего в человеке всё человеческое». (Протоиерей Артемий Владимиров).

В таких темах занятий, как «Верность родной земле», «Светлая Надежда», «Сказочное слово», «Светлый образ», «Семейные традиции» звучат лучшие образцы отечественной музыкальной классики.

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма – выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др. Проблема раннего формирования культуры здоровья и воспитания привычки к здоровому образу жизни актуальна, своевременна и достаточно сложна.

Здоровье человека предполагает не только отсутствие у него заболеваний. Нельзя забывать о нравственной и духовной составляющей здоровья. Человек – существо духовное. Он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе личное и народное, телесное и духовное – это единственная потребность человека, призванного в этот мир.

«Социокультурные истоки» дают ориентиры преодоления ухудшающегося состояния здоровья подрастающего поколения. Активные занятия с детьми строятся на основе следующих принципов:

1. *Принцип активности*, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях. Социокультурное занятие позволяет реализовать одну из психологических закономерностей усвоения знаний: человек усваивает 10% из того, что он слышит; 50% - из того, что видит; 70% - из того, что проговаривает; 90% - из того, что делает сам.

2. *Принцип опоры на позитивный социокультурный опыт*. Данный принцип допускает обсуждение только таких проблем и ситуаций, опыт положительного решения которых имеется у детей.

3. *Принцип творческой позиции всех участников активного занятия.* В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.

5. *Принцип диалогового общения,* предусматривающий общение в группе на уровне «Взрослый – Взрослый», что позволяет участникам занятия договариваться, приходиться к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы.

6. *Принцип положительного подкрепления результатов деятельности,* означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием.

6. *Принцип рефлексивной оценки результатов работы в занятии* предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельности и деятельностью группы и т.д.)

7. *Принцип психологической безопасности и доверия в группе.* В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъём, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы. В образовательной деятельности отсутствует отрицательная оценка деятельности детей, они выходят на совместное решение проблем. Ещё очень важный аспект программы – перевод всех полученных ребёнком знаний в практическую плоскость. Такая взаимосвязь является особенно значимой. Прочувствованные знания детей, «пропущенные» через личный опыт, становятся социально значимыми, рождая новый социокультурный опыт ребёнка.

Социокультурный опыт, освоенный на одной ступени, позволяет ребёнку перейти на другую, обеспечивая более высокий уровень развития. Таким образом, сам процесс взросления задаёт вектор: поступательное движение вперёд, вверх, составляет духовно – нравственный социокультурный стержень личности.

В совместной деятельности происходит постепенное присоединение детей и родителей к прошлому опыту, переосмысление настоящего опыта и развитие способности ориентироваться на будущее, что позволяет уже в дошкольный период формировать систему ценностей

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Разработка Абрамовой О.С., Кудряшевой Н.С., Перьковой С.В.

### 2.2.1. Тематическое планирование в группе младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет

Время проведения	Тема итогового занятия	Интеграция видов детской деятельности по освоению «Истоков» через образовательные области ФГОС ДО				«Работа с семьёй»
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»,	



					«Художественно-эстетическое развитие»	
Сентябрь	Любимое имя	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b> Беседа с детьми об имени. Рассматривание семейных фотоальбомов, разговор об именах всех членов семьи. Рассказ воспитателя о смысле имени.</p> <p>Называние кукол по именам.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Хороводная игра «Именины». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (дадим имена куклам). Игра – этюд «Назови ласково».</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Ходит Ваня» - обр. М. Раухвергера; «Юрочка» - обр. М. Красева.</p> <p><i>Слушание:</i> «Корова» сл. О.Высотской, муз. Раухвергера.</p> <p><i>Муз.движения:</i> «Игра в мяч» муз. М. Красева; игра «Покатаем машинку» муз. Макманцева.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> Книга 1 для развития детей «Доброе слово». <b>Русский фольклор.</b> <b>Песенки.</b> «Катя - Катя маленькая»; «Наша Машенька в доме»; «Николенька гусачок». <b>Сказки.</b> «Теремок». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> «Белая березка»; «Березонька кудрявая».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Любимое имя».</b></p>	<p><b>Элементарный труд детей.</b> Добрые дела для близких людей и любимых игрушек (лепка угощений, сбор листьев для друга Ванюши, подруги Машеньки).</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Русские народные хороводные игры</b> «Ходит Ваня», «Именины».</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Имя моего ребёнка»</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово»</p>
Октябрь	Доброе слово	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b> Беседа с детьми о значении добрых слов и выражений. Рассматривание иллюстраций детей с разным эмоциональным состоянием, связь добрых слов и вызвавших их чувств.</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Кошка» муз. А. Александрова, «Птичка» муз. М. Раухвергера,; «Воробей».сл. А.Чельцова муз. В.Герчик.</p> <p><i>Слушание:</i> «К нам гости пришли» муз. А.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Потешки.</b> «Ой, люшеньки - люшки!»; «Эх, водичка хороша»; «Петушок у нас горластый». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> Э.Костина «Доброе утро»;</p>	<p><b>Трудовые поручения.</b> «Доброе дело и доброе слово для семьи и друзей» (помочь убрать игрушки, умыть и причесать кукол, подарить добрые слова и др.).</p> <p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Доброе слово»</p> <p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Доброе слово» книги 1</p>

		<p><b>Игровая деятельность.</b> Словесная игра «Доброе слово сказать». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (употребление добрых слов и выражений).</p>	<p>Александрова, «Мамочка», муз. Е. Тиличеевой, «Болезнь куклы», П.И. Чайковский; «Новая кукла» П.И. Чайковский, «Кто у нас хороший» - русская народная игра.</p> <p>Муз. движения: «Подружились» Т. Вилькорейской, «Ладушки» русская народная обр. Г.Фрида, «Зайка» обр. Г.Лоб</p>	<p>А.Яшин «Я люблю, когда при встрече...».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Доброе слово».</b></p>	<p><b>деятельность.</b> Русская народная игра «Кто у нас хороший?»</p>	
Ноябрь	Ласковая песня	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b> Беседа с детьми о колыбельной песне мамы. Мультимедийные презентации «Колыбельная», «Мама». Рассматривание иллюстраций: «Дитя в колыбели», «Мать и дитя».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Сюжетно – ролевые игры с куклами на темы семьи «Укладываем любимую куклу спать» (с пением колыбельных песен).</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p> <p>Пение: «Серенькая кошечка» - муз. Витлина; «Ладушки» - обр. Фрида.</p> <p>Слушание: «Колыбельная» - муз. Моцарта, «Звездочка моя» муз. Старченко.</p> <p>Муз. движения: игра «Кошка и котята» муз. Раухвергера, «Кукла шагает и бежит» муз. Тиличеевой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> Русский фольклор. <b>Колыбельные песенки.</b> «Ай, люли-люленьки»; «Баю, баю, баиньки»; «Баю – бай, за рекой»; «Кукольная колыбельная».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> Г. Ладонщиков «Спи, моя крошка любимая!»; А. Майков «Спи, дитя мое, усни».</p> <p><b>Страница Альбома «Ласковая песня»</b></p>	<p><b>Элементарный хозяйственно – бытовой труд.</b> (В игровом уголке застелить кукольную постель, прибрать игрушки, спеть колыбельную песню и др.)</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Русские народные хороводные игры «Заинька», «Молчанка», «Жили у бабуся».</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 3 части «Ласковая песня» книги 1</p>
Декабрь	Праздничная песня	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b> Беседа с детьми о</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p>	<p><b>Совместная трудовая деятельность</b></p>	<p><b>Семейное чтение</b> 4 части «Праздничная</p>

		<p>праздниках Нового года и Рождества.  <b>Рассматривание</b> иллюстраций, картин о рождественской ёлке.  <b>Праздничные</b> игры, фокусы, забавы.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b>          Сюжетно – ролевые игры «Праздник в семье» (с использованием праздничных рождественских песен).          Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Теремок».</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>  <b>Оформление</b> странички народного календаря (месяц «Просенец», декабрь).  <b>Интегрированное занятие</b> «Берегите ёлочку – живую иголочку» (экологическое).  <b>Акция</b> «Сохраним ель».  <b>Цикл наблюдений</b> в природе. Ель и сосна.</p>	<p><i>Пение:</i> «Елочка» - муз. Бахутовой.</p> <p><i>Слушание:</i> «В лесу родилась елочка», «К нам приходит Новый год» муз. Герчик, «Нарядили ёлочку» А.Филиппенко.</p> <p><i>Муз.движения:</i> «Звери на елке» муз. Вихаревой, «Зайчик и лисичка» муз. Финаровского.</p>	<p><b>Отечественная классическая литература. Поэзия.</b> «Рождество».  <b>Проза.</b> К.Лукашевич, рассказ «Елка».</p> <p><b>Оформление</b> страницы Альбома «Праздничная песня».</p>	<p><b>взрослого ребёнка</b> с по подготовке группы к празднику Нового года и Рождества.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b>  <b>Подвижные игры</b> вокруг рождественской елки: «Жмурки с колокольчиком», «Заморожу» и др.</p>	<p>песня» книги 1</p>
Январь	Любимый образ	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b>  <b>Беседа</b> с детьми о маме, о добром отношении к ней.</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b>  <b>Книга 2 для развития детей</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b>          Подарок маме своими руками.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Любимый образ»</p>

		<p><b>Игровая деятельность</b> Имитационные игры: «Вышла курочка гулять», «Помощники».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с отображением образа мамы и детей). Речевая игра «Солнышко и дождь».</p> <p>Речевое упражнение «Где солнечный зайчик?»</p> <p>Мультимедийные презентации «Мама – солнышко моё», «Мамина колыбельная».</p> <p><b>Круг детского чтения</b> (заучивание коротких стихов, потешек, песенок о маме).</p>	<p><i>Пение:</i> «Пирожки» муз. Филиппенко, «Мамины помощники»</p> <p><i>Слушание:</i> «Бабушка моя» муз. Гомоновой, «Мамочке любимой» муз. Гомоновой; «Выглянуло солнышко» муз. Чичкова, сл. Ибряева</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Мамины помощники», «Танец с платочками» (для мамы), «Пляска с цветами» муз. Гомовой, игра «Кошка и котята», муз. М.Раухвергера.</p>	<p>«Добрый мир».</p> <p><b>Русский фольклор.</b> <b>Сказки.</b> «Золотое яичко».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> И.Рутенин «Праздник».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Солнышко для мамы».</b></p>	<p><b>«Физическое развитие»</b> <b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Птенцы», «Курица и цыплята» и др.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Любимый образ» книги 2 «Добрый мир»</p>
Февраль	Образ света	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b> <b>Беседа с детьми о солнышке, которое светит, греет, радуется.</b> <b>Игровая деятельность</b> Игры – экспериментирования с зеркалом. «Солнечные зайчики».</p> <p>Хоровод «Солнышко – ведрышко».</p> <p><b>Речевое упражнение</b> «Где солнечный зайчик?»</p> <p><b>«Познавательное</b></p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Солнышко» муз. Раухвергера, «Солнышко-ведрышко» муз. Карасевой.</p> <p><i>Слушание:</i> «Солнышко» муз. Попатенко, «Лесная песенка» муз. Витлина</p> <p><i>Муз. движения:</i> игры «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера, «Бабушка</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Потешки.</b> «Солнышко, солнышко, красное ведрышко»; «Солнышко, появись!»; «Солнышко, выгляни в окошечко!»; «Солнышко-ведрышко!»; «Солнышко, покажись!»; «Свети-свети, солнышко!»</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Проза.</b> А. Бродский</p>	<p><b>Ручной художественный труд.</b> Аппликация «Солнышко» для оформления группы.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Солнышко и дождик», «Солнышко утром рано встало», «Солнышко, появись».</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Добрый мир»</b></p> <p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Образ света» книги 2</p>

		<p><b>развитие»</b> Наблюдения за солнцем. Беседа с детьми о солнце. Мультимедийная презентация «Солнышко, посвети!»<b>Оформление странички</b> народного календаря (месяц «Бокотрей», январь). <b>Игры</b> экспериментирования с солнечными зайчиками.</p>	<p>кисель варила». Хороводная игра «Солнышки на платице».</p>	<p>«Солнечный зайчик. <b>Страница Альбома «Образ света».</b></p>		
Март	Добрый мир	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b> <b>Беседа с детьми о добром мире.</b> Выставка иллюстраций «Наш добрый мир».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Имитационная игра «Вышла курочка гулять», «Помощники», хороводная игра «Солнышкино платице». Сюжетно – ролевая игра «Наш дом» (с отображением ролевого взаимодействия всех членов семьи). Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Золотое яичко».</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Мурычевой, песня «Цыплята» муз. Филиппенко, слова Волгиной. <i>Хороводная игра</i> «Песня про солнышко» муз. Филиппенко, слова Волгиной.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Проза</b> Е. Королева «Наш дом», <b>Авторская сказка.</b> Э. Михаленко «Самый лучший в мире дом».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Добрый мир».</b></p>	<p><b>Ручной художественный труд.</b> Подарок своими руками для близких людей.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Наседка и цыплята», «Мамам дружно помогаем», «Зайка серый умывается».</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 3 части «Добрый мир» книги 2</p>
Апрель	Добрая книга	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b> <b>Беседа с детьми</b> о том, «Чему учит добрая</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b> <i>Слушание:</i> Прослушивание</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Книга 3 для развития детей</b></p>	<p><b>Элементарный ручной труд.</b> Подклейка детских книг.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему</p>

		<p>книга».</p> <p>Рассматривание образов-иллюстраций в добрых книгах.</p> <p>Выставка «<i>Наши добрые книги</i>».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Имитационные игры: «<i>На лугу</i>», «<i>Репка</i>» и др.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Репка</i>».</p>	<p>фрагментов из музыкальных сказок.</p> <p><i>Муз.движения:</i> Хоровод с пением «Теремок».</p> <p>Хороводная игра «На лугу» муз. Кишко, сл. Мельниковой, «Репка» муз. Попатенко, сл. Кузнецова.</p>	<p>«<i>Добрая книга</i>».</p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Сказка.</b> «<i>Репка</i>».</p> <p><b>Потешки.</b> «<i>Ай-люли, ай-люли</i>», «<i>Сидит белочка на тележке</i>».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Н.Полякова «<i>Доброе лето</i>», А.Плещеев «<i>Хлопотливая птичка</i>», Я.Егоров «<i>Мальчик и рыбки</i>».</p> <p><b>Рассказ.</b> Л.Нечаев «<i>Самый вкусный пирожок</i>».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Сказка.</b> «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух».</p> <p><b>Оформление страницы</b></p> <p>Альбома «<i>Добрая книга</i>».</p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижная игра</b></p> <p>«<i>Репка - репонька</i>».</p>	<p>«<i>Добрая книга</i>»</p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 части «<i>Добрая книга</i>»</p> <p>книги 3</p>
Май	Любимая книга	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b></p> <p>Беседа с детьми о любимых детских книгах.</p> <p>Выставка «<i>Наши любимые книги</i>».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Маша и</i></p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p> <p><i>Муз.движения:</i> игры - инсценирование по мотивам русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» (с пением).</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Сказка.</b> «Маша и медведь».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> И.Бруслова «Доброта»,</p> <p><b>Загадки.</b> по сказкам</p> <p><b>Оформление страницы</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b></p> <p>Подклейка любимых книг.</p> <p>«<b>Физическое развитие</b>»</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Подвижная игра с элементами</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>2 части «<i>Любимая книга</i>»</p> <p>книги 3</p>

		медведь». Игра с договариванием «Расскажите сказку» (стр. 21-22 книга №3).		Альбома «Любимая книга».	театрализации по мотивам русской народной сказки «Теремок».	
--	--	--	--	--------------------------	---	--

### 2.2.2. Тематическое планирование в группе среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

5-6 лет	Основные социокультурные категории	<i>Вера</i>	<i>Надежда</i>		<i>Любовь</i>	<i>Мудрость</i>
	Книги для развития (литературные произведения)	«Верность родной земле» Былины: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич», «Алеша Попович», «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович»	«Радость послушания»  «Гуси-лебеди», «Аленький цветочек» по А.Аксакову	«Светлая надежда» «Лето Господне» И.С. Шмелев (фрагмент), «Предание о первой рождественской елке» Е. Ивановская, «Божий дар» М.Достоевский, «Саночки» Л.Нечаев, «Четыре желания» К. Д. Ушинский	«Добрые друзья»  Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Зимовье зверей», «Конек-Горбунок» П.П. Ершов	«Мудрое слово»  Русские народные сказки: «Никита Кожемяка», «Белая уточка», «Пастушья дудочка», «Названный отец»

<p><b>Тема занятия</b> *занятия проводятся совместно с родителями</p> <p><b>Активная форма развития</b></p>	<p><b>«Верность родной земле» (часть 1)*</b></p> <p>Ресурсный круг с делегированием «За что люди благодарны защитникам Земли Русской»</p>	<p><b>«Верность родной земле» (часть 2)</b></p> <p>Работа в паре «Защитники Отечества»</p>	<p><b>«Радость послушания»*</b></p> <p>Работа в микро-группах «Радость послушания»</p>	<p><b>«Светлая надежда»</b></p> <p>Ресурсный круг «Рождественское чудо»</p>	<p><b>«Доброе согласие»</b></p> <p>Работа в паре «Построим дом»</p>	<p><b>«Добрые друзья»</b></p> <p>Ресурсный круг «Кого можно назвать настоящим другом?»</p>	<p><b>«Добрые дела»</b></p> <p>Работа в паре «Добрые дела»</p>	<p><b>«Мудрое слово»</b></p> <p>Ресурсный круг «Кого можно назвать мудрым?»</p>	<p><b>«Мудрые люди» *</b></p> <p>Ресурсный круг «Мудрость рядом с нами»</p>
<p>Страница альбома</p>	<p>«Славный могучий богатырь»</p>		<p>«Радость послушания» (правила жизни)</p>	<p>«Рождественское чудо»</p>	<p>«Доброе согласие»</p>		<p>«Добрые дела»</p>		<p>«Мудрые люди»</p>
<p>Участие родителей в подготовке и проведении занятий</p>	<p>Семейное чтение 1 главы книги «Верность родной земле» и оформление страницы альбома</p>	<p>Семейное чтение 2 главы книги «Верность родной земле» и оформление страницы альбома</p>	<p>Семейное Чтение книги «Радость послушания» и оформление страницы альбома</p>	<p>Семейное чтение 1 главы книги «Светлая надежда» и оформление страницы альбома</p>	<p>Семейное чтение 2 главы книги «Доброе согласие» и оформление страницы альбома</p>	<p>Семейное чтение 1 главы книги «Добрые друзья» и оформление страницы альбома</p>	<p>Семейное чтение 2 главы книги «Добрые дела» и оформление страницы альбома</p>	<p>Семейное чтение 1 главы книги «Мудрое слово» и оформление страницы альбома</p>	<p>Семейное чтение 2 главы книги «Мудрые люди» и оформление страницы альбома</p>



<p><b>Система занятий с родителями</b>  <b>«Вместе дружная семья»</b>  <b>Тема занятия</b>  <b>Активное занятие</b></p>	<p>«Верность родной земле»          Работа в четверке          «Верность родной земле»</p>		<p>«Радость послушания»          «Работа в четверке          «Радость послушания»</p>	<p>«Светлая надежда»          Ресурсный круг «Светлая надежда»</p>		<p>«Добрые друзья»          Работа в микрогруппе «Талант любви»</p>		<p>«Мудрое слово»          Работа в микрогруппе «Мудрое слово»</p>		
---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

### 2.2.3. Тематическое планирование в группе старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Месяц	Раздел. Цель раздела	Тема Занятия	Задачи	Содержание работы
-------	----------------------	--------------	--------	-------------------

Сентябрь	Раздел №1 «Вера». Цель раздела – приобщение к духовно-нравственному контексту категории «Верность».	<b>Верность родной земле (часть I)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера».</li> <li>2. Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию.</li> <li>3. Развитие мотивации на общение в <b>группе</b>.</li> <li>4. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Работа в круге.</b> Беседа с детьми на основе прочитанных былин «Илья Муромец» (стр. 4-7, «Добрыня Никитич и Змей» (стр. 8-11, «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (стр. 12-13) и пословиц (стр. 3).</li> <li>2. Выполнение задания «Что может пригодиться в бою богатырю?» (стр. 21).</li> <li>3. Ресурсный круг (с делегированием) «За что люди благодарны защитникам Земли Русской?».</li> <li>4. Оформление страницы Альбома «Славный могучий богатырь» (стр. 19).</li> </ol>
Октябрь	Раздел №1 «Вера». Цель раздела – приобщение к духовно-нравственному контексту категории «Верность».	Верность родной земле (часть II)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера».</li> <li>2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.</li> <li>3. Развитие представления о верности родной земле.</li> </ol>	<p>Содержание <b>работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картины В. М. Васнецова «Три богатыря».</li> <li>2. Речевая игра «О каком богатыре говорится в былинах?» (стр. 20).</li> <li>3. <b>Работа в круге.</b> Беседа с детьми о подвигах богатырей на основе былин «Бой с несметной ратью под Киевом» (стр. 14-15, «Илья Муром I, Добрыня Никитич и Алеша Попович» (стр. 16- 18) и пословиц (стр. 3).</li> <li>4. <b>Работа в паре</b> «Защитник Отечества» (стр. 23).</li> </ol>

Ноябрь	Раздел 2. Радость послушания. <b>Цель:</b> освоение <b>социокультурной категории «Послушание»</b> педагогами, родителями и детьми и развитие послушания в детях.	Радость послушания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории <i>«Вера»</i>.</li> <li>2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым.</li> <li>3. Развитие адекватной самооценки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Работа в круге.</b> Беседа с детьми о послушании на основе сказок <i>«Гуси-лебеди»</i> (стр. 4-6, <i>«Аленький цветочек»</i> (стр. 7-22, <i>«Царевна-лягушка»</i> (стр. 24-25, пословиц (стр. 3) и личного опыта детей.</li> <li>2. <b>Работа в микрогруппах с родителями «Радость послушания»</b> (стр. 26).</li> <li>3. Оформление страницы Альбома <i>«Радость послушания»</i> (стр. 27).</li> </ol>
Декабрь	Раздел 3. Надежда. <b>Цель:</b> приобщение детей к духовно-нравственному контексту категории <i>«Надежда»</i> .	Светлая Надежда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение духовно-нравственной категории <i>«Надежда»</i>.</li> <li>1. Развитие умения слушать друг друга.</li> <li>2. Развитие целостного восприятия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Работа в круге.</b> Беседа с детьми о празднике Рождества на основе произведений И. С. Шмелева <i>«Лето Господне»</i> (<i>«Рождество»</i>) (стр. 5-8, Е. Ивановской <i>«Предание о первой Рождественской елке»</i> (стр. 9-10, Ф. М. Достоевского <i>«Божий дар»</i> (стр. 12— 14, пословиц (стр. 4) и личного опыта детей.</li> <li>2. Хоровод <i>«Елочка»</i> (стр. 28 книги <i>«Доброе слово»</i>,</li> <li>3. Ресурсный круг <i>«Рождественское чудо»</i>.</li> <li>4. Оформление страницы Альбома <i>«Рождественское чудо»</i> (стр. 11).</li> </ol>
Январь	Раздел 3. Надежда. <b>Цель:</b> приобщение детей к духовно-нравственному контексту категории <i>«Надежда»</i> .	Доброе согласие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории <i>«Надежда»</i>.</li> <li>2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться.</li> <li>3. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Работа в круге.</b> Беседа с детьми о согласии на основе произведения И. С. Шмелева <i>«Лето Господне»</i> (<i>«Счастье мое миндальное»</i>) (стр. 17-18, рассказа А. Нечаева <i>«Саночки»</i> (стр. 20-21, пословиц (стр. 16) и личного опыта детей.</li> <li>2. Игра по выбору <i>«У дедушки Трифона»</i> или <i>«У бабушки Ларисы»</i> (стр. 15 и 25 книги <i>«Дружная семья»</i>).</li> <li>3. <b>Работа в паре «Построим дом»</b> (стр. 26-27).</li> <li>4. Оформление страницы Альбома <i>«Доброе согласие»</i> (стр. 25).</li> </ol>

Февраль	Раздел 4. Любовь. Цель <u>раздела</u> : Формирование представлений о содержании духовно-нравственной категории «Любовь».	Добрые друзья ( <i>часть первая</i> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Любовь».</li> <li>2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу.</li> <li>3. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Работа в круге.</b> Беседа с детьми о дружбе и друзьях на основе русских народных сказок «Сивка-Бурка» (стр. 5-10, «Зимовье зверей» (стр. 12-14, пословиц (стр. 4) и личного опыта детей.</li> <li>2. Игра «Дом дружбы». Ведущий задает детям <u>вопрос</u>: «Что необходимо добрым друзьям?»(стр. 10).</li> <li>3. Ресурсный круг «Кого можно назвать настоящим другом?».</li> <li>4. Выполнение творческого задания (стр. 11).</li> </ol>
Март	Раздел 4. Любовь. Цель <u>раздела</u> : Формирование представлений о содержании духовно-нравственной категории «Любовь».	. Добрые дела. Добрые друзья ( <i>часть вторая</i> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Любовь».</li> <li>2. Формирование потребности в <b>социальном соответствии</b>.</li> <li>3. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.</li> <li>4. Формирование мотивации на совершение добрых поступков.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Работа в круге.</b> Беседа с детьми о том, почему важно совершать добрые дела, на основе сказки П. Ершова «Конек-горбунок» (стр. 17-32, пословиц (стр. 16 и 32) и личного опыта детей.</li> <li>2. Русская народная игра «Кто с нами?» (стр. 22-23 книги «Добрая забота»).</li> <li>3. <b>Работа в паре</b> «Добрые дела» (стр. 34-35).</li> <li>4. Оформление страницы Альбома «Добрые дела» (стр. 33).</li> </ol>
Апрель	Раздел 5. Мудрость. <u>Цель</u> : помочь взрослым и детям познакомиться с <b>социокультурной категорией «Мудрость»</b> .	Мудрое слово ( <i>часть первая</i> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Мудрость».</li> <li>2. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга.</li> <li>3. Формирование потребности в <b>социальном соответствии</b>.</li> <li>4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Работа в круге.</b> Беседа с детьми о мудрости и мудрых людях на основе русских народных сказок «Никита Кожемяка» (стр. 5— 7, «Белая уточка» (стр. 10-14, пословиц (стр. 4 и 7) и личного опыта детей.</li> <li>2. Речевая игра «Мудрые слова» (стр. 8).</li> <li>3. Ресурсный круг «Кого можно назвать мудрым?».</li> <li>4. Выполнение творческого задания (стр. 9).</li> </ol>

## 2.2.4. Тематическое планирование в группе старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Сказочное слово	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми на тему «<i>Волшебный мир сказок.</i>».</p> <p>Выставка книжек-малышек «<i>Моя любимая сказка.</i>».</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Пальчиковая игра русские народные игры «Теремок», «Репка», «Баба-Яга».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Моя кукла» Л.В. Повилайтис; «Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Уж я колышки тещу», народная мелодия.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p>Книга 1 для развития детей «<i>Дружная семья.</i>».</p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Русские народные сказки:</b> «Царевна-лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p><b>Отечественная литература.</b></p> <p><b>Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b></p> <p><i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i></p> <p><b>Стихотворения А.С.Пушкина</b></p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p><b>Рисование на тему:</b> «Что больше всего понравилось в сказке».</p>	<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><b>Русские народные игры:</b> «Теремок», «Репка», «Баба-Яга»</p> <p>Игра-драматизация «Путешествие по сказкам»</p> <p><i>Ручной труд.</i></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Изготовление книжек-малышек со сказками в подарок детям.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок»</p> <p><b>Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово»</b></p>

				<b>Оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».</b>		
<b>Октябрь</b>	<b>Напутственное слово</b>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Беседа с детьми на тему <b>«Напутственное слово в жизни человека».</b></p> <p>Беседа с детьми о жизненном пути <b>«Жизнь пройти – не поле перейти».</b></p> <p>Пересказ прочитанного вместе с воспитателем <b>«Я начну, а ты продолжи».</b></p> <p>Размышления с детьми о смысле пословиц про путь-дорогу.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Русская народная игра «Бубенцы»</p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> «Бай – качи – качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева.</p> <p><b>Слушание:</b> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p><b>Муз. движения:</b> хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Всемирная Надюша», рассказы обр. Полонского.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p>Сказка К.Д.Ушинского <b>«Ветер и солнце»</b></p> <p>Русская народная сказка <b>«Василиса Прекрасная»</b></p> <p>Притча <b>«Старик и яблоня»</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p>Сказки А.С.Пушкина <b>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты сказок).</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Дороги добра».</b></p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>Рисунок к сказке <b>«Василиса Прекрасная».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Хлоп, хлоп – убегай», «Коршун», «Ястреб», «Капуста».</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Изготовление книжек-малышек с пословицами и поговорками в подарок детям.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Напутственное слово в семье»</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части <b>«Напутственное слово»</b> книги 2</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>Жизненный путь</p>	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми о дорогах жизни.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. В.Л. Витлина; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p><b>Книга 2 для развития детей «Жизненный путь».</b></p> <p><b>Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна - сокола»</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Потешки.</b> «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Рассказ.</b> К.Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Кем я хочу стать».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Хороводная игра</b> «Угадай, кто зовет».</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>2 части «Жизненный путь» книги 2 «Напутственное слово»</p>
---------------	-----------------------	---	--	--	--	---

Декабрь	Светлый образ	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i></p> <p><b>Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</p> <p>Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?»</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Лесная песня» муз. В. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.В. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <i>Рассказ И.С. Шмелева «Благословение»</i> <i>Рассказ «Сын радости»</i> <i>Рассказ «В пустыне Преподобного Сергия»</i></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> И. Токмакова «Ели».</p> <p><b>Загадки.</b> О природе.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p><b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Светлый образ» книги 3 «Светлый образ».</p> <p>Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями).</p>
---------	---------------	--	--	--	--	--



Январь	<p><b>Чудотворный образ</b></p>	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i>  Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва».  Беседа с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><i>Дидактические игры «Угадай, откуда эти строки?», «Доскажи словечко»</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Кошка» А. Александрова; «Жучка» Н. Кукловой; <i>хороводная игра «Кто посеется на лугу?»</i></p> <p><i>Слушание:</i> «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; <i>русская народная песня «Буренушка».</i></p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; <i>народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</i></p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i>  <b>Книга 2 для развития детей «Светлый образ».</b>  <i>Рассказ «Куликовская битва»</i></p> <p><i>Рассказ «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицы»</i></p> <p><i>Фрагмент из «Жития Преподобного Сергия Радонежского»</i>  <i>Отечественная классическая литература.</i>  <b>Рассказ.</b> Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i>  Рисование на тему «Русский богатырь Александр Пересвет».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Светлый образ».</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i>  <b>Подвижные игры:</b> «Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p> <p><i>Ручной труд.</i>  <b>Совместное дело.</b>  Завершение работы по изготовлению макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Светлый образ»</p> <p><b>Семейное чтение</b>  2 части книги 3 «Светлый образ»</p>
--------	---------------------------------	---	--	--	---	---

<b>Февраль</b>	<b>Мастера и рукодельницы</b>	<p>Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок»</p> <p><b>Работа с пословицами о труде</b></p> <p><i>Игровая деятельность. Дидактическая игра «Где мы были?»</i> Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца» и др.</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Соберем урожай» С. Насауленко; «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличеевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i> <i>Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок»</i></p> <p><i>Рассказ К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»</i></p> <p><b>Отечественная классическая литература. Поэзия.</b> В.Глушенко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i> <b>Оформление страницы Альбома «Русские узоры».</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i> <b>Подвижные игры: Народные игры «Гончары», «Иголочка и ниточка»</b> «Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра.</p> <p><i>Ручной художественный труд.</i> <b>Совместное дело.</b> «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4</p>
----------------	-----------------------------------	---	--	---	--	--

<i>Март</i>	<b>Старание и терпение</b>	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i>  <b>Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение</b></p> <p><b>Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рожают умение»</b>  <b>Работа над пословицей «Научись терпеть в малом, вытерпишь и в большом»</b>  <b>Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</b>  <i>Игровая деятельность.</i>          Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка».  <b>Викторина</b> «Узнайте сказку».</p>	<p style="text-align: center;"><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка».</p> <p><i>Слушание:</i> «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара; «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i>  <b>Книга 4 для развития детей «Старание и терпение».</b></p> <p><b>Русская народная сказка «Морозко»</b></p> <p><b>Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</b></p> <p><b>Русские народные сказки «Марья Моревна», «Крошечка- Хаврошечка».</b></p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i>  <b>Оформление страницы Альбома «Любимая сказка».</b>  <b>Рисование «Иллюстрация к сказке»</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i>  <b>Подвижные игры:</b> «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».</p> <p><i>Ручной художественный труд.</i>  <b>Совместное дело.</b> «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием родителей.</p> <p><i>Организация выставки</i>  <b>«Старание и терпение рожают умение».</b></p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Старание и терпение».</p> <p><b>Семейное чтение</b>          2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы».</p>
-------------	----------------------------	---	---	---	---	--

<i>Апрель</i>	<b>Семейные традиции</b>	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i>  <b>Беседа с детьми о смысле пословиц про семью.</b>  <b>Беседа о великом празднике Благовещение</b>  <i>Игровая деятельность.</i>  . Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i>  <i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой.  <i>Слушание:</i> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой; «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; русская народная песня «Где был Иванушка?»  <i>Муз. движения:</i> нар. игра «Ой, ты Баба-Яга, костяная нога»; танец «Дружные пары».</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i>  <i>Рассказ О.С. Абрамовой «Семейная радость»</i>  <i>Сказ П.П. Бажова «Живинка в деле»</i>  <i>Рассказ И.С. Шмелева «Благовещение»</i>  <i>Изобразительная деятельность.</i>  <b>Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи».</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i>  <b>Подвижные игры:</b>  «Подарки»,  «Катание яиц».  <i>Ручной труд.</i>  <b>Совместное дело.</b>  Изготовление родным и близким подарка своими руками к празднику Пасхи.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Семейные традиции» . книги 5 «Семейные традиции».</p>
---------------	--------------------------	---	---	---	---	--

<i>Май</i>	<p><b>Книга – праздник души</b></p>	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i>  <b>Беседа с детьми о книге.</b>  <b>Загадки о книге.</b>  <b>Смысл высказывания Великого русского поэта А.С.Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью».</b></p> <p><b>Беседа о Празднике праздников Пасхе</b></p> <p><i>Игровая деятельность.</i>  Хоровод «<i>Ай – да берёзка</i>» и другие народные игры к теме праздника.  Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).  <b>Облагораживающий труд</b> в природе («Поможем нашим берёзам»)  Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>Пение: «Во поле березка стояла», р.н.песня.</p> <p>Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня М.Р. Раухвергера; «Земелюшка - чернозем» р.н.песня.  Слушание колокольного праздничного звона.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; «Игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p><i>Предание «О первом красном яичке».</i>  <i>Поэзия. А.Н.Майков, «Христос воскрес!»</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i>  <b>Оформление страницы Альбома «Мои истоки».</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i>  <b>Русские народные игры:</b>  «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина».</p> <p><i>Ручной художественный труд.</i>  <b>Совместное дело.</b>  Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».</p> <p><b>Подарок своими руками к празднику «До свиданья, детский сад, школа здравствуй!».</b></p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Книга – праздник души».</b></p> <p><b>Семейное чтение</b>  2 части «Книга – праздник души» книги 5 «Семейные традиции».</p>
------------	-------------------------------------	---	--	---	---	---

### 2.3.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Федеральный государственный образовательный стандарт к основной общеобразовательной программе ориентирует современное дошкольное образование на активное взаимодействие с семьями воспитанников в образовательном процессе.

Работа с родителями является важным ключевым элементом в реализации программы «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно-нравственном развитии ребенка играет его семья, недостаточно формировать систему ценностей у детей в детском саду. Необходимо формировать единую систему ценностей, как в семье, так и в дошкольном учреждении. С этой целью разработана и реализуется программа «Социокультурные истоки». Программа ориентирована на вовлечение родителей и других членов семей в образовательную деятельность организации; поддержку образовательных инициатив родителей, психолого - педагогическое сопровождение воспитательной функции семьи.

Программа «Социокультурные истоки» ставит следующие задачи:

- Объединить усилия детского сада и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей.
- Осуществлять руководство взаимодействием взрослых и детей.
- Повышать педагогическую культуру родителей.

Данная работа осуществляется по следующим направлениям:

### ***1. Проведение совместной образовательной деятельности с родителями по проекту «Вместе дружная семья».***

Разработка проекта «Вместе дружная семья» представляет систему образовательной деятельности с родителями. Она включает в себя планы занятий и систему активных форм обучения. В течение 5 лет совместной работы педагогов с родителями предлагается проведение 25 занятий (5 занятий в течение каждого года). Они проводятся с родителями дошкольников, начиная с 3-4-летнего возраста, предваряют детские занятия по программе «Социокультурные истоки» в дошкольном учреждении. Предполагается последовательное усвоение родителями основных категорий, заложенных в данной программе, через знакомство с комплектом книг для развития детей. Это позволит создать необходимую основу для работы с детьми по освоению духовно – нравственных и социокультурных ценностей. Организация занятий в вечернее время дает возможность всем родителям принять активное участие в них.

Темы занятий:

- для родителей детей 3-4 лет: «Имя моего ребенка», «Доброе слово», «Любимый образ», «Добрый мир», «Добрая книга»
- для родителей детей 4-5 лет: «Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово», «Светлый праздник»
- для родителей детей 5-6 лет: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»
- для родителей детей 6-7 лет: «Сказочное слово», «Напутственное слово в семье», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

Разработка проекта «Моя семья» основана на реализации идеи активного воспитания. Каждый взрослый (родитель, педагог) становится в активную позицию в воспитании детей. Это способствует освоению единой системы ценностей родителями и детьми, организации эффективного общения, активного взаимодействия между взрослыми и детьми. Занятия с родителями проводятся в активных формах на основе методологии истоковедения. Для создания благоприятной для общения, доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, в четверке, микрогруппе. Это позволяет развивать стержневую основу личности и систему духовно – нравственных и социокультурных ценностей, способствует приобретению коммуникативных и управленческих навыков. Родители учатся слушать и слышать друг друга, у них формируется умение приходить к согласию, принимать совместные решения. Существующая открытая

коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса, а также отклик, получаемый в кинестетике, способствуют появлению взаимного доверия у воспитателей и родителей. Каждый имеет возможность обменяться знаниями, опытом, чувствами и прийти к пониманию того, что у всех в опыте много общего и совместными усилиями можно найти способы решения сложных педагогических проблем. У родителей развиваются навыки общения, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В результате освоения положительного опыта развивается ресурс успеха каждого.

## **2. Организация взаимодействия детей и взрослых на основе комплекта книг для развития детей дошкольного возраста.**

В книгах содержится система ценностей и категорий, которые необходимо усвоить взрослым и детям, а также продумана система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми. Содержание книг для развития детей-дошкольников носит интегративный характер. В книгах содержатся произведения разных жанров: стихотворения, сказки, рассказы, хороводные игры, песенки. Осмысление содержания книг для развития детей дошкольного возраста приводит родителей к пониманию необходимости работы с данными книгами вместе с ребенком. Размышляя о жизненных ценностях, об их роли в жизни каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для родителей в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию.

Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома «Мои истоки». Работа над книгами для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения.

## **3. Проведение занятий с детьми по курсу программы «Истоки добра и мудрости» с активным участием родителей (20 занятий в течение 4 лет обучения).**

Существенной особенностью программы «Социокультурные истоки» является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении деятельности. Активное взаимодействие с ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания о нравственности становятся осмысленными, прочувствованными, создаются условия для единого контекста воспитания детей, развития социокультурного пространства в дошкольном образовательном учреждении.

План работы «Моя семья» для родителей (3 – 4 лет)

№ занятия	Планы занятий по программе «Доброе слово»
-----------	---

1. Сентябрь	<p style="text-align: center;">План занятия по теме <i>«Доброе слово»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 3-4 лет.</li> <li>2. Представление серии книг для развития детей 3-4лет.</li> <li>3. Работа с книгой для развития <i>«Доброе слово»</i>.</li> <li>4. Выполнение заданий по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам».</li> <li>5. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>6. Активное занятие. Работа в паре «Народная мудрость о добром слове».</li> </ol>
2. Октябрь	<p style="text-align: center;">План занятия по теме <i>«Добрый мир»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство и работа по книге <i>«Добрый мир»</i>.</li> <li>2. Выполнение заданий по русским народным сказкам «Петушок золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге <i>«Добрый мир»</i>.</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Какую роль играет семья в формировании положительного жизненного опыта у детей?».</li> </ol>
3. Январь	<p style="text-align: center;">План занятия по теме <i>«Добрая книга»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрая книга».</li> <li>2. Выполнение творческих заданий по рассказам О.С. Абрамовой «Добрая книга» и К.Д. Ушинского «На что тебе?».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?».</li> </ol>

№ темы	Тема ОД	<i>Школа для родителей</i>
1	Доброе слово	Общение взрослых и детей и его влияние на создание благоприятного микроклимата в семье. Выступление воспитателя. Чтение родителями фрагмента из книги В.Белова «Лад» Ресурсный круг «Дружная семья» Литература: Белов В.И. «Лад», ч. 1, Мир семьи. Подворье (любое издание).
2	Домашнее тепло	Семейный конкурс «Моя семья»
3	Дорога добра	Анкета «Основы нравственности»
4	Сказочный лес	Об авторитете. Выступление воспитателя. Чтение родителями статьи А. Макаренко «О родительском авторитете» Работа в четверке «Авторитет ложный и истинный»



		Литература: Макаренко А.С. Педагогические сочинения. В 8 т. - М.: Педагогика, 1984 г. – т.4., с. 65-72
5	Добрая забота	Беседа «Дети разные нужны, дети разные важны»
6	Праведный труд	О значении труда в жизни человека. Выступление воспитателя. Чтение родителями ст. К.Д. Ушинского Ресурсный круг «Почему важно приучать ребенка к труду?» Литература: Ушинский К.Д. Труд в его воспитательном значении. Педагогические сочинения в 6 т.: Педагогика, 1988.- т ., с.
7	Любимая сказка	Изготовление родителей с детьми мини книжки про любимую сказку
8	Благодарное слово	Рекомендации для родителей «Развитие положительных эмоций детей по средствам благодарного слова»
9	Светлый праздник	Работа в группе «Стратегии развития семьи» Ресурсный круг для родителей по итогам года «Что было наиболее значимым для вас в ходе реализации воспитательной программы?»

План работы «Моя семья» для родителей (4 – 5 лет)

№ занятия	Планы занятий по программе «Вместе дружная семья»
1. Сентябрь	<p>План занятия по теме «<b>Дружная семья</b>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 4-5 лет.</li> <li>2. Представление серии книг для развития детей 4-5лет.</li> <li>3. Работа с книгой для развития «Дружная семья».</li> <li>4. Выполнение заданий по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам».</li> <li>5. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>6. Активное занятие. Работа в паре «Народная мудрость о семье».</li> </ol>
2. Октябрь	<p>План занятия по теме «<b>В добрый путь</b>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство и работа по книге «В добрый путь».</li> <li>2. Выполнение заданий по русским народным сказкам «Петушок золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге «В добрый путь».</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Какую роль играет семья в формировании положительного жизненного опыта у детей?».</li> </ol>
3. Январь	<p>План занятия по теме «<b>Добрая забота</b>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей 4-5 лет «Добрая забота».</li> <li>2. Выполнение творческих заданий по рассказам О.С. Абрамовой «Добрая забота» и К.Д. Ушинского «На что тебе?».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> </ol>

	4. Активное занятие. Ресурсный круг «Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?».
4. Март	<p>План занятия по теме «<b>Благодарное слово</b>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой «Благодарное слово».</li> <li>2. Выполнение заданий по русской народной сказке «Крошечка Хаврошечка» и А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие: Ресурсный круг «Как книга поможет вам в формировании умения у детей быть благодарными?».</li> </ol>
5. Май	<p>План занятия по теме «<b>Светлый праздник</b>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в круге по книге «Благодарное слово».</li> <li>2. Выполнение задания по «Сказке о березоньке».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Светлый праздник».</li> <li>5. Подведение итогов работы за год.</li> </ol>

#### Тематическое планирование взаимодействия с родителями в группе старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

(разработано на методологических основах программы для дошкольного образования (3-7 лет) «Социокультурные Истоки» Е.А. Губиной, Н.С. Кудряшевой, Г.И. Лугвиной, Н.Б. Майоровой, С. В. Перьковой, Н.Ю. Твардовской)

Вид	Тема	Цели
<b>Сентябрь</b>		
Анкетирование	«Выявление мнения родителей на введение курса «Истоковедение»	Выявление мнения родителей на востребованность курса «Истоковедение»
Родительское собрание	«Практические методы и приёмы духовно – нравственного воспитания детей»	Обучение практическим методам и приёмам духовно – нравственного воспитания детей
Активное занятие	«Верность родной земле»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение социокультурной категории «Вера».</li> <li>2. Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию.</li> <li>3. Развитие мотивации на общение в группе.</li> <li>4. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</li> </ol>
<b>Октябрь</b>		
Опросник	«Отношение родителей к воспитанию»	выявить отношение родителей к вопросам воспитания детей

	своего ребенка»	
<b>Активное занятие</b>	«Верность родной земле»	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Вера». 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3. Развитие представления о верности родной земле.
<b>Консультирование</b>	<b>Доброе слово</b>	Познание добра для ребенка 3-4 лет через доброе слово, дело
<b>Ноябрь</b>		
<b>Активное занятие</b>	«Радость послушания»	1. Освоение социокультурной категории «Надежда». 2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. 3. Развитие адекватной самооценки
<b>Декабрь</b>		
<b>Активное занятие</b>	«Светлая надежда»	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Надежда». 2. Развитие умения слушать друг друга. 3. Развитие целостного восприятия
<b>Консультирование</b>	«Игры на развитие нравственных качеств»	Разучивание практических игр, обращая внимание на нравственные аспекты
Выставка совместных работ родителей с детьми «Рождественское чудо»		
<b>Январь</b>		
Анкетирование	Взаимодействие ДООУ и семье по реализации программы «Истоковедение»	Оценка родителями своего отношения к совместной работе с ДООУ по духовно-нравственному воспитанию детей
<b>Активное занятие</b>	«Доброе согласие»	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Надежда». 2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. 3. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию.
<b>Родительское собрание в форме круглого стола</b>	Роль отца в воспитании детей в семье	1. Отцовство - воспитать ребёнка способного видеть красоту мира, впитывать сердцем доброе и нести добро другим. 2. Развитие взаимодействия детей и отцов.
Внутригрупповая конференция	<b>Доброе согласие</b>	Установление более тесных взаимоотношений в семьях воспитанников
<b>Февраль</b>		
Опросник:	«Оценка качеств воспитателя»	Оценка родителями своего отношения к работе воспитателей по духовно-нравственному воспитанию детей
<b>Активное занятие</b>	«Добрые друзья»	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Любовь». 2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу.

		3. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.
<b>Март</b>		
<b>Активное занятие</b>	«Добрые дела»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Любовь».</li> <li>2. Формирование потребности в социальном соответствии.</li> <li>3. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.</li> <li>4. Формирование мотивации на совершение добрых поступков.</li> </ol>
<b>Родительское собрание в форме творческой лаборатории</b>	Нравственные ценности в семье	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечь родителей в совместное осмысление нравственных ценностей;</li> <li>2. Провести тренинг навыков нравственного отношения к людям и адекватной оценки себя и других.</li> <li>3. Получить опыт содержательного и конструктивного мышления.</li> </ol>
<b>Консультация</b>	«Конфликтные ситуации в семье и пути их решения на основе духовно – нравственных ценностей»	Выявить пути решения конфликтных ситуаций
<b>Апрель</b>		
<b>Активное занятие</b>	«Мудрое слово»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Мудрость».</li> <li>2. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга.</li> <li>3. Формирование потребности в социальном соответствии.</li> <li>4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.</li> </ol>
Анкетирование	«Взаимодействие ДОУ и семьи по реализации программы «Истоковедение»	Выявить отношение родителей к вопросам воспитания детей
<b>Май</b>		
<b>Активное занятие</b>	«Мудрые люди»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Мудрость».</li> <li>2. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам.</li> <li>3. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни своих близких).</li> </ol>
<b>Родительское собрание</b>	Семейный очаг	1. Вовлечь родителей в совместное осмысление нравственных ценностей;

2. Провести тренинг навыков нравственного отношения в семье и адекватной оценки себя и других.

### Возраст 6-7 лет

		<b>Школа для родителей</b>
<b>№ темы</b>	<b>Тема занятия</b>	
1	Сказочное слово	<b>Занятие №1</b> <b>План</b> 1. Информация для родителей о целях и содержании воспитательной программы на предстоящий год 2. Работа в четверке «Жизненный круг» (по В. Белову)
2	Путь-дорога	Беседа «Дорога в детский сад»
3	Жизненный путь	Занятие № 2 План 1 Вступительное слово воспитателя. 2. Чтение текста «Честь» 3.Работа в четверке «Честь» Литература Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие учебных заведений: Издание 2-е, исправленное.
4	Светлый образ	Совместный рисунок «Икона»
5	Великий чудотворный образ	Оформление воспитателя и родителей папки «Великий чудотворный образ»
6	Старание и терпение	<b>Занятие №3</b> <b>План</b> 1.Традиции праздника. Выступление воспитателя. Литература: 1.Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие для 4-х классов общеобразовательных учебных заведений. 2. Работа по методу номинальной группы «Как провести праздник, посвященный выпуску детей из ДОУ?»
7	Мастера и рукодельницы	Консультация «Особенности русского национального характера»
8	Семейные традиции	<b>Занятие №4</b>  План 1. Традиции слова. Выступление воспитателя.

		2. Работа в четверке «Домострой»: правила и традиции русской семьи» Литература: Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие для 4-х классов общеобразовательных учебных заведений. – М.: ТШБ, 2002 г., с. 53-70
9	Книга – праздник души	Ресурсный круг «Я знаю много добрых книг...»

**Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3—5 лет):**

В чем проявляется индивидуальность ребенка; О праве ребенка быть самим собой; Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье; Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность; Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; Как выдерживать накал эмоций своего ребенка; Почему приходят капризы и упрямство; Педагогика родительского запрета; Что делать, если ребенок жалуется на сверстников; Как поддерживать в ребенке чувство собственного достоинства; Домашние игры, развивающие речь; О пользе домашнего чтения; Семейный этикет и самообслуживание; Игры для развития любознательности, воображения и творчества; Игры и игрушки для домашних праздников и будней; Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании; Природа в доме; В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье; Родительские заботы двуязычной семьи.

**Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (5—7 лет):** Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе; Как помогать ребенку выражать “запретные” чувства; Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола; Если ребенок не умеет проигрывать; Когда в семье растет маленький «спорщик»; Экологические игры с ребенком дома; Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»; Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира; Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника; Профилактика школьных страхов у ребенка; Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения; Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»; О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка; Что коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам; Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др

В рамках реализации парциальной программы по духовно-нравственному воспитанию **«Истоки добра и мудрости»** будет происходить реализация программы работы с родителями «Вместе дружная семья» в форме активных занятий

**Для родителей детей второй младшей группы (3 - 4 лет)**

№ занятия и время проведения	Планы занятий по программе «Вместе дружная семья»
1. Сентябрь	<p style="text-align: center;">План занятия по теме «<b>Имя моего ребенка</b>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 3-4 лет.</li> <li>2. Представление серии книг для развития детей 3-4 лет.</li> <li>3. Знакомство с первой книгой для развития детей 3-4 лет «Доброе слово».</li> <li>4. Работа с пословицами в книге для развития детей «Доброе слово».</li> <li>5. Активное занятие. Ресурсный круг «Имя моего ребенка».</li> </ol>
2. Октябрь	<p style="text-align: center;">План занятия по теме «<b>Доброе слово</b>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение итогов работы по теме «Любимое имя».</li> <li>2. Работа с книгой «Доброе слово».</li> <li>3. Выполнение творческого задания по русской народной сказке «Теремок».</li> <li>4. Активное занятие. Работа в паре «Доброе слово в семье».</li> </ol>
3. Январь	<p style="text-align: center;">План занятия по теме «<b>Любимый образ</b>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир».</li> <li>2. Выполнение задания к русской народной сказке «Золотое яичко».</li> <li>3. Работа с пословицами в книге «Добрый мир».</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «За что я благодарен маме?».</li> </ol>
4. Февраль	<p style="text-align: center;">План занятия по теме «<b>Добрый мир</b>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение воспитателем итогов по теме «Любимый образ».</li> <li>2. Работа с книгой «Добрый мир».</li> <li>3. Активное занятие. Ресурсный круг «Что может сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был добрым?».</li> </ol>
5. Апрель	<p style="text-align: center;">План занятия по теме «<b>Добрая книга</b>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрая книга».</li> <li>2. Выполнение заданий к русским народным сказкам «Репка», «Маша и медведь».</li> <li>3. Работа с пословицами в книге «Добрая книга».</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Какие добрые чувства могут пробудить книги для развития в сердце ребенка?».</li> <li>5. Подведение итогов работы за год.</li> </ol>

**Для родителей детей средней группы (4 – 5 лет)**

№ занятия и время проведения	Планы занятий по программе «Вместе дружная семья»

1. <i>Сентябрь</i>	<p style="text-align: center;"><b>План занятия по теме «Дружная семья»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 4-5 лет.</li> <li>2. Представление серии книг для развития детей 4-5 лет.</li> <li>3. Работа с книгой для развития «Дружная семья».</li> <li>4. Выполнение заданий по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам».</li> <li>5. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>6. Активное занятие. Работа в паре «Народная мудрость о семье».</li> </ol>
2. <i>Октябрь</i>	<p style="text-align: center;"><b>План занятия по теме «В добрый путь»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство и работа по книге «В добрый путь».</li> <li>2. Выполнение заданий по русским народным сказкам «Петушок золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге «В добрый путь».</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Какую роль играет семья в формировании положительного жизненного опыта у детей?».</li> </ol>
3. <i>Январь</i>	<p style="text-align: center;"><b>План занятия по теме «Добрая забота»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей 4-5 лет «Добрая забота».</li> <li>2. Выполнение творческих заданий по рассказам О.С. Абрамовой «Добрая забота» и К.Д. Ушинского «На что тебе?».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?».</li> </ol>
4. <i>Март</i>	<p style="text-align: center;"><b>План занятия по теме «Благодарное слово»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой «Благодарное слово».</li> <li>2. Выполнение заданий по русской народной сказке «Крошечка Хаврошечка» и А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие: Ресурсный круг «Как книга поможет вам в формировании умения у детей быть благодарными?».</li> </ol>
5. <i>Май</i>	<p style="text-align: center;"><b>План занятия по теме «Светлый праздник»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в круге по книге «Благодарное слово».</li> <li>2. Выполнение задания по «Сказке о березоньке».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Светлый праздник».</li> <li>5. Подведение итогов работы за год.</li> </ol>

**Для родителей детей старшей группы (5 - 6 лет)**



№ занятия и время проведения	Планы занятий по программе « <i>Вместе дружная семья</i> »
1. <i>Сентябрь</i>	<p style="text-align: center;">План занятия по теме «<i>Верность родной земле</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 5-6 лет.</li> <li>2. Представление серии книг для развития детей 5-6 лет.</li> <li>3. Работа с книгой для развития «Верность родной земле».</li> <li>4. Выполнение родителями заданий по тексту былин: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич», «Алеша Попович» и др.</li> <li>5. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>6. Активное занятие. Работа в четверке «<i>Верность родной земле</i>».</li> </ol>
2. <i>Ноябрь</i>	<p style="text-align: center;">План занятия по теме «<i>Радость послушания</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство и работа по книге «Радость послушания».</li> <li>2. Выполнение родителями заданий по русской народной сказке «Гуси - лебеди» и сказке А. Аксакова «Аленький цветочек».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге «<i>Радость послушания</i>».</li> <li>4. Активное занятие. Работа в четверке «<i>Радость послушания</i>».</li> </ol>
3. <i>Декабрь</i>	<p style="text-align: center;">План занятия по теме «<i>Светлая Надежда</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей 5-6 лет «Светлая надежда».</li> <li>2. Выполнение заданий по произведениям: И.С. Шмелева «Рождество», «Счастье мое миндальное»; Ф.Н. Достоевского «Божий дар»; Л. Нечаева «Саночки».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «<i>Светлая Надежда</i>».</li> </ol>
4. <i>Февраль</i>	<p style="text-align: center;">План занятия по теме «<i>Добрые друзья</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей «Добрые друзья».</li> <li>2. Выполнение родителями заданий по сказкам «Сивка - бурка», «Зимовье зверей».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие. Работа в микрогруппе «<i>Талант любви</i>».</li> </ol>
5. <i>Апрель</i>	<p style="text-align: center;">План занятия по теме «<i>Мудрое слово</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей «Мудрое слово».</li> <li>2. Выполнение родителями заданий по русским народным сказкам «Никита Кожемяка», «Белая уточка», «Пастушья дудочка», «Названный отец».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> </ol>

	4. Активное занятие. Работа в микрогруппе «Мудрое слово».
	5. Подведение итогов работы за год.

## 2.4. Взаимодействие с узкими специалистами

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности. С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеосюжетов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми. Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним. Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки. Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детских родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря

(региональные, всероссийские, международные). Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

## **2.5.Реализация инклюзивного образования в детском саду**

Инклюзивное образование строится на следующих принципах:

- Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка. Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.

- Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности. Личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности. Когда активность находится целиком на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, считая, что его особенности не позволяют ему реализовывать свои возможности, формируется «выученная беспомощность», феномен, когда ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным. То же может произойти с родителями детей с ОВЗ. Родители могут ожидать помощи или активно добиваться льгот от государства, игнорируя собственные возможности для участия в социальной жизни.

- Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.

Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

- Принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог, при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

- Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогики.

- Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

## 2.6.Взаимодействие с библиотекой

Мероприятия	дата	Ответственный
1. Утверждение плана работы на 2016- 2020 учебный год	сентябрь	
2. Организация выставок новинок детской художественной литературы.	в теч. года	
3. Обзорная экскурсия в библиотеку детей старшей группы "Моя профессия - библиотекарь".	октябрь	
4. Создание условий для возникновения и развития сюжетно-ролевой игры "Библиотека".	в теч. года	
5. Организация работы с детьми в уголке книги.	в теч. года	
6. Тематические встречи в библиотеке: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина "По дорогам сказки"</li> <li>• "Дорожная азбука" / ОБЖ /</li> <li>• Экологический обзор "Зимующие птицы"</li> <li>• "Русь. Россия - Родина моя"</li> <li>• Уроки вежливости "Доброе слово, что ясный день"</li> <li>• Викторина по творчеству К.И. Чуковского</li> </ul>	сентябрь ноябрь январь февраль март май	

«По следам доктора Айболита»		
7. Проведение праздника «Дня защиты детей»	июнь	
8. «Книжка неделя» (по плану).	март	
9. Организация библиотеки в детском саду.	сентябрь	
10. Организация выставки детских писателей (Е.И. Чарушин, М.М. Пришвин, Бианки)	ноябрь	

## 2.7.Преемственность со школой в условиях реализации программы «Истоки добра и мудрости»

Осуществление взаимодействия учреждений образования: МАДОУ №29 «Ёлочка» и школы №25 с целью обеспечения преемственности образовательно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей деятельности – школьного обучения или учебной деятельности и реализации задач по программе «Истоки добра и мудрости»

Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность:

- в программах, передовых педагогических технологий по социокультурным истокам;
- формах и методах работы педагогов с детьми по реализации задач развития духовно-нравственного воспитания;
- осуществлении педагогического сотрудничества с педагогами родителями со стоны МАДОУ и школы

Участвовать в совместных со школой теоретических и практических семинарах с целью повышения духовно-нравственного развития у воспитанников, профессионального уровня педагогов и обеспечения таким образом оптимального уровня качества содержания образования.

Ознакомить педагогов школы с реализацией программы «Истоки добра и мудрости» в дошкольном учреждении.

-запланировать совместную работу в данном направлении с воспитанниками и родителями

- проводить открытые просмотры мероприятий по духовно-нравственному воспитанию

В соответствии с совместным планом работы и основным направлением деятельности образовательных учреждений проводить спортивные и театрализованные праздники.

### 3. Организационный раздел

В организационном разделе программы «Истоки добра и мудрости» раскрываются современные подходы к решению следующих проблем: — психолого-педагогические условия реализации программы, — организация образовательного процесса, включающая вариант распорядка дня для каждого возраста детей; — обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышения компетентности родителей, требования к развивающей предметно-пространственной среде.

#### 3.1 Учебный план

Возраст воспитанников	Наименование дополнительной образовательной услуги	Количество занятий в месяц	Количество часов в месяц (мин)	Форма проведения
От 3 до 4 лет	«Социокультурные истоки»	4	60 мин/1 час	Фронтальная подгрупповая
	Итого в год	36	540 мин./ 9 часов	
От 4 до 5 лет	«Социокультурные истоки»	4	80 мин/1 час 20 мин	Фронтальная подгрупповая
	Итого в год	36	720 мин /12 часов	
От 5 до 6 лет	«Социокультурные истоки»	4	100 мин/1 час 40 мин	Фронтальная подгрупповая
	Итого в год	36	900 мин/13 часов	

От 6 до 7 лет	«Социокультурные истоки»	4	120 мин/2 часа	Фронтальная подгрупповая
	Итого в год	36	1080 мин/18 часов	

### 3.2. Календарный план

#### Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

1	сентябрь	Тема: «Наша дружная семья».	4
2	октябрь	Тема: «Домашнее тепло».	4
3	ноябрь	Тема: «Дорога добра	4
4	декабрь	Тема: «Сказочный лес»	4
5	Январь	Тема: «Добрая забота»	4
6	Февраль	Тема: «Праведный труд»	4
7	Март	Тема: «Любимая сказка»	4
8	Апрель	Тема: «Благодарное слово»	4
9	Май	Тема: «Светлый праздник»	4
		<b>Всего занятий</b>	36

#### Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет

1	сентябрь	Тема: «Наша дружная семья».	4
2	октябрь	Тема: «Домашнее тепло».	4
3	ноябрь	Тема: «Дорога добра	4
4	декабрь	Тема: «Сказочный лес»	4
5	Январь	Тема: «Добрая забота»	4
6	Февраль	Тема: «Праведный труд»	4
7	Март	Тема: «Любимая сказка»	4
8	Апрель	Тема: «Благодарное слово»	4
9	Май	Тема: «Светлый праздник»	4
		<b>Всего занятий</b>	36

#### Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

1	сентябрь	«Верность родной земле»	4
2	октябрь	«Светлая вера»	4

3	ноябрь	«Радость послушания»	4
4	декабрь	«Светлая надежда»	4
5	Январь	«Доброе согласие»	4
6	Февраль	«Добрые друзья»	4
7	Март	«Добрые дела»	4
8	Апрель	«Мудрое слово»	4
9	Май	«Мудрые люди»	4
		<b>Всего занятий</b>	<b>36</b>
<b>Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет</b>			
1	сентябрь	«Верность родной земле»	4
2	октябрь	«Светлая вера»	4
3	ноябрь	«Радость послушания»	4
4	декабрь	«Светлая надежда»	4
5	Январь	«Доброе согласие»	4
6	Февраль	«Добрые друзья»	4
7	Март	«Добрые дела»	4
8	Апрель	«Мудрое слово»	4
9	Май	«Мудрые люди»	4
		«Верность родной земле»	36



### 3.3. Описание психолого-педагогических условий

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении с взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п. Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесника. Необходимые и достаточные условия реализации программы социокультурные истоки, развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоки добра и мудрости».

В целях эффективной реализации программы созданы необходимые условия.

#### 1. Организационное.

#### 2. Нормативно-правовое обеспечение:

- Федеральный Закон от 24 июня 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.12 г «Об образовании»;
- Федеральный закон «О свободе совести и религиозных объединениях»;
- Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.;
- Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 115 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС№29»Ёлочка». —

#### Управленческие решения:

1. Разработка локальных нормативных актов ДОУ по организации деятельности региональной инновационной программы «Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Социокультурные истоки»: Приказ МАДОУ г. Нижневартовска ДС "Об организации деятельности региональной инновационной программы".
2. Разработка плана деятельности региональной инновационной программы.
3. Изучение методической и специальной литературы по духовно-нравственному воспитанию детей.
4. Создание страницы на сайте образовательной организации о деятельности РИП.

#### Информационное обеспечение:

- подготовка и размещение в печатных и электронных СМИ, на сайте ДОО информации о ходе и результатах деятельности.
- поиск и подготовка информационных материалов по вопросам введения и реализации для педагогов, образовательных организаций, родителей (законных представителей) и широкой общественности.

### Учебно-методическое обеспечение.

№	Перечень учебно-методического комплекса по реализации программы «Социокультурные истоки»:	Наименование, кол-во	«Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования»
1.	И.А.Кузьмин, ИД «Истоки», 2015; 21		<p>- создание и апробация организационно-содержательной модели духовно – нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Социокультурные истоки» (далее – модель ОМП);</p> <p>—разработка методических рекомендаций для педагогического коллектива по реализации модели ОМП;</p> <p>—организация и проведение обучающих семинаров, консультаций, мастер-классов по вопросам достижения новых образовательных результатов; введение современных технологий, реализующих духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста;</p> <p>—обобщение опыта и подготовка к изданию сборника научно-методических материалов по реализации духовно – нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста.</p>
2	«Истоковедение» том 3-4, И.А.Кузьмин, ИД «Истоки», 2015 11		
3	«Истоковедение» том 5, И.А.Кузьмин, ИД «Истоки», 2015 11		
4	«Истоковедение» том 11, И.А.Кузьмин, ИД «Истоки», 2015 1		
5	«Истоковедение» том 15, И.А.Кузьмин, ИД «Истоки», 2015 11		
6	«Сказочное слово». Книга 1 для детей (6-7 лет) 41		
7	«Напутственное слово» Книга 2 для детей (6-7 лет) 4		
8	«Светлый образ» Книга 3 для детей (6-7 лет) 4		
9	«Мастера и рукодельницы» Книга 4 для детей (6-7 лет) 4		
10	«Семейные традиции» Книга 5 для детей (6-7 лет) 4		
11	«Верность родной земле» Книга 1 для детей (5-6 лет)		
12	«Радость послушания» Книга 2 для детей (5-6 лет)		
13	«Светлая надежда» Книга 3 для детей (5-6 лет) 4		
14	«Добрые друзья» Книга 4 для детей (5-6 лет) 4		
15	«Мудрое слово» Книга 5 для детей (5-6 лет) 4		
16	«Дружная семья» Книга 1 для детей (4-5 лет) 4		
17	«В добрый путь» Книга 2 для детей (4-5 лет) 4		
18	«Добрая забота» Книга 3 для детей (4-5 лет) 4		
19	«Благодарное слово» Книга 4 для детей (4-5 лет) 4		
20	«Доброе слово» Книга 1 для детей (3-4 лет) 4		
21	«Добрый мир» Книга 2 для детей (3-4 лет) 4		
22	«Добрый мир» Книга 2 для детей (3-4 лет) 4		
23	«Добрая книга» Книга 3 для детей (3-4 лет) 4		
24	Альбом для рисования «Сказочное слово» (6-7 лет) 101		
25	Альбом для рисования «Радость послушания» (5-6 лет) 98		
26	Альбом для рисования «Дружная семья» (4-5 лет) 114		

27	Альбом для рисования «Доброе слово» (3-4 года) 81		
28	Азбука Истоков «Золотое сердечко» Методический комментарий. Компакт-диск 2		
29	Рабочие тетради 330		

### **Кадровое обеспечение программы**

Для обеспечения эффективной педагогической деятельности необходимо создание базы квалифицированных кадров. Кадровая база укомплектована на 100%.

- заведующий;
- заместитель заведующего по воспитательной и методической работе;
- 2 – музыкальных руководителя;
- 2 – инструктора ФИЗО;
- 1 – педагог-психолог;
- 2 – учитель-логопед;
- 40– воспитателей.

Повышение квалификации по программе «Социокультурные истоки» более 80 % педагогов.

### **3.4.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

#### **Материально-техническое обеспечение.**

- музыкальный зал – 2;
- физкультурный зал -2;
- музейное пространство «Русский быт», «Русь мастеровая»;
- специализированные уголки в возрастных группах для детей с 3 до 7 лет;
- предметы декоративно-прикладного искусства, книги, утварь;
- куклы в костюмах народов мира;
- коллекция кукол Дамы эпохи;
- куклы в народных костюмах;
- игрушки Матрешка 5 в 1 (расписная);
- дидактические и наглядные материалы.

#### **Список оргтехники, используемой при реализации проекта**

- Ноутбук
- Интерактивная доска

-Документ камера  
-Медиапроектор -Экран -Магнитофон -Музыкальный центр -Фотоаппарат -Ламинатор

### **Финансово-экономическое обеспечение программы.**

Источники финансирования:

Финансирование инновационной деятельности осуществляется за счет:

- бюджетных ассигнований, выделяемых на ДООУ;
- доходов от платных образовательных услуг.

Эффекты инновационной деятельности

Устойчивость результатов инновационного проекта после окончания его реализации обеспечивается соответствием потребностям и интересам детей, созданным единым пространством развития и воспитания дошкольников, соответствием сложившимся традициям ДООУ, а также возможностями педагогического коллектива.

### **Программа позволит:**

- привлечь к участию в его реализации широкий круг педагогов других дошкольных учреждений, социальных партнеров, детей и их родителей;
- увеличить количество духовно - нравственно воспитанных детей дошкольного возраста и родителей, систематизировать и интегрировать работу по сохранению и укреплению знаний о культуре своей страны и родного края;
- сборник методических разработок и пособий позволит внести в практику других ДООУ для использования в своей дальнейшей работе;
- созданное музейное пространство, использование инновационных технологий, новый вид инструментария приобщит детей и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- организует доверительное взаимодействие между родителями и детьми, педагогами и родителями.

Возможные риски (сложности) при использовании инновационных разработок и внедрении инновации в деятельность иных организаций, пути их преодоления

### **Направления Возможности Риски**

1.Формирование мотивации педагогов, родителей, детей на присоединение к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям - благоприятные условия в ДООУ для восприятия детьми духовных и нравственных ценностей народов, сосуществующих в едином пространстве города, понимания равнозначности; -комфортабельные и справедливые отношения с социальным окружением, учитывая этнопедагогическую среду; - развитие и обогащение словарный запас детей русским языком. -приобщение ребенка к духовно-нравственным ценностям через сказки, народные игры, фольклор, песни, потешки; -гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, песен, изобразительного творчества, обладающих развивающим и оздоровительным эффектом - использовать систему здоровьесберегающих активных занятий – ресурсный круг, работа в паре, работа в четверке, работа в микрогруппе с использованием развивающих педагогических технологий. - недостаточно высокий уровень компетенции педагогов и родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста; -непринятие христианства как основное вероисповедание в России, культуры, традиций и обычаев русского народа среди педагогов и родителей - отсутствие понимания взрослых о важности использования и правильного употребления, толкования истинно русского языка, оборотов в речи, замена употребления окружающего социума в обиходе русских слов на слова заимствованные с западной речи.

2.Объединение родителей и педагогов в единый образовательный процесс на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей. - организация совместных тематических выставок, ярмарок, праздников и развлечений, литературных новинок; -проведение мастер – классов, гостиных, круглых столов в рамках работы родительского клуба «Доверие»; -обмен опытом по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста в семье; -создание единой системы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье по принципу непрерывности образования «Детский сад-семья»; -внедрить инновационные формы, методы и технологий по взаимодействию с семьей с целью включения родителей в педагогический процесс; -разнообразить модели сотрудничества с семьей. -отсутствие активности участия родителей в совместных мероприятиях по причине сильной занятости, ответственности и понимания важности данного направления воспитания и развития детей и единомыслия с педагогами; - переоценка родителями ДООУ при решении семейных проблем, проблем в воспитании детей; перекладывание родительской ответственности за воспитание детей на педагогов; -формализм при выборе способов привлечения родителей в совместную деятельность по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста при реализации программы «Социокультурные истоки»

3.Модернизация развивающей предметно- пространственной среды, методическое и информационное сопровождение образовательной деятельности в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» -знакомить дошкольников с историей, культурой страны и разных народов доступными детскому восприятию средствами этнографии (предметы быта, игрушки); -создание в ДООУ дополнительного образовательного пространство для формирования и закрепления знаний детей об основных духовно-нравственных понятиях, эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития детей в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»; - использование в работе с детьми нового вида образовательного инструментария –серии книг для развития и альбомов для рисования, обеспечивающих эмоционально-образное восприятие духовно-нравственного смысла осваиваемых категорий и ценностей. -недостаточная материально- техническая база ДООУ для создания музейного пространства на присоединение педагогов, родителей и детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям

**Возможные риски (сложности) при использовании инновационных разработок и внедрении инновации в деятельность иных организаций, пути их преодоления**

Направления	Возможности	Риски
1.Формирование мотивации педагогов, родителей, детей на присоединение к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям	- благоприятные условия в ДООУ для восприятия детьми духовных и нравственных ценностей народов, сосуществующих в едином пространстве города, понимания равнозначности; - комфортабельные и справедливые отношения с социальным окружением, учитывая этнопедагогическую среду; - развитие и обогащение словарный запас детей русским языком. - приобщение ребенка к духовно-нравственным ценностям через сказки, народные игры, фольклор, песни, потешки; -гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, песен, изобразительного творчества, обладающих развивающим и оздоровительным эффектом -использовать систему здоровьесберегающих	- недостаточно высокий уровень компетенции педагогов и родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста; -непринятие христианства как основное вероисповедание в России, культуры, традиций и обычаев русского народа среди педагогов и родителей - отсутствие понимания взрослых о важности использования и правильного употребления, толкования истинно русского языка, оборотов в речи, замена

	активных занятий – ресурсный круг, работа в паре, работа в четверке, работа в микрогруппе с использованием развивающих педагогических технологий.	употребления окружающего социума в обиходе русских слов на слова заимствованные с западной речи.
2.Объединение родителей и педагогов в единый образовательный процесс на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей.	- организация совместных тематических выставок, ярмарок, праздников и развлечений, литературных новинок; -проведение мастер – классов, гостиных, круглых столов в рамках работы родительского клуба «Доверие»; -обмен опытом по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста в семье; -создание единой системы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье по принципу непрерывности образования «Детский сад-семья»; -внедрить инновационные формы, методы и технологий по взаимодействию с семьей с целью включения родителей в педагогический процесс; -разнообразить модели сотрудничества с семьей.	-отсутствие активности участия родителей в совместных мероприятиях по причине сильной занятости, ответственности и понимания важности данного направления воспитания и развития детей и единомыслия с педагогами; - переоценка родителями ДООУ при решении семейных проблем, проблем в воспитании детей; - перекалывание родительской ответственности за воспитание детей на педагогов; -формализм при выборе способов привлечения родителей в совместную деятельность по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста при реализации программы «Социокультурные истоки»
3.Модернизация развивающей предметно-пространственной среды, методическое информационное сопровождение образовательной деятельности в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»	-знакомить дошкольников с историей, культурой страны и разных народов доступными детскому восприятию средствами этнографии (предметы быта, игрушки); -создание в ДООУ дополнительного образовательного пространство для формирования и закрепления знаний детей об основных духовно-нравственных понятий, эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития детей в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»; -использование в работе с детьми нового вида образовательного инструментария –серии книг для развития и альбомов для рисования, обеспечивающих эмоционально-образное восприятие духовно-нравственного смысла осваиваемых категорий и ценностей.	-недостаточная материально- техническая база ДООУ для создания музейного пространства на присоединение педагогов, родителей и детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям

#### 4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа способствовала осуществлению основополагающих принципов, целей и задач воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий.

В процессе реализации программы «Социокультурные истоки удалось достичь следующих результатов:

**в плане духовного развития:**

- Обеспечила духовно-нравственное развитие личности на основе системы категорий и ценностей.

**в плане личностного развития:**

- Способствовала развитию чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.

**в плане социализации:**

- Развила умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, сформировала навыки сотрудничества в социуме.

**в плане профессиональной деятельности педагога:**

- Полностью содействовала добросовестному отношению к труду, привела к осознанию духовного смысла труда на земле.
- Предоставила возможность использования в образовательной деятельности активного метода обучения и воспитания детей на основе истоковских педагогических технологий и современного образовательного инструментария.

**в плане изменения подхода к построению воспитательно-образовательного процесса:**

- Объединила воспитание, обучение и развитие личности в единый образовательный процесс.
- Обеспечила преемственность дошкольного образования и начальной школы.

Интегрировала занятия гуманитарного и научного направлений в целостный образовательный процесс.

Устойчивость результатов инновационной программы после окончания её реализации обеспечила соответствие потребностям и интересам детей, созданным единым пространством развития и воспитания дошкольников, соответствием сложившихся традиций ДОУ, а также возможностями педагогического коллектива.

***При успешном освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Социокультурные истоки» к семи годам дошкольники достигли уровня воспитательного идеала (уровень развития интегративных качеств ребёнка):***

- физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья.

— любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Бережно и созидательно относится к природе и к окружающему миру.

— эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Сопереживает близким и окружающим его людям, персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально проявляет свои чувства при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных, художественных произведений и мира природы;

— овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Имеет опыт позитивного и

эффективного взаимодействия, умеет присоединяться к партнёру по общению, видеть, слышать, чувствовать другого человека. Терпимый к иному, отличному от своего, мнению;

— способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, “что такое хорошо и что такое плохо”. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает общепринятые в семье, группе, обществе правила поведения на улице и в общественных местах;

— способный определять главное в жизни, решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

— имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему, о мире. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа;

— овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Умеет управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, работать в паре, микрогруппе, структурировать время, приходиться к согласию.

— овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### **Программа позволила**

-привлечь к участию в его реализации широкий круг педагогов других дошкольных учреждений, социальных партнеров, детей и их родителей;

-увеличить количество духовно - нравственно воспитанных детей дошкольного возраста и родителей, систематизировать и интегрировать работу по сохранению и укреплению знаний о культуре своей страны и родного края;

- методические разработки и пособия позволят внесены в практику других ДОУ для использования в своей дальнейшей работе;

-созданное музейное пространство, использование инновационных технологий, новый вид инструментария приобщил детей и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;

-организовано доверительное взаимодействие между родителями и детьми, педагогами и родителями.

. Системная работа по реализации программы позволила участникам образовательного процесса достичь следующих значительных результатов:

- *первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;*  
- *приобщение детей и их родителей к базовым ценностям Российской цивилизации;*



*развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию);*  
*- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов);*

*развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);*  
*- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);*  
*- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.*

Вся развивающая деятельность в представленной программе способствовала выстраиванию через эмоциональный, чувственный опыт семейных отношений, приобщение сердцем к родной природе, истории, традициям, культуре. Осваивая книги по истокам для развития и участвуя в активных игровых заданиях в совместной деятельности, воспитанники приобрели опыт на первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга. У них развилась способность видеть Образ, Слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение; приобрели коммуникативные умения (умение слышать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному). Воспитанники способны чувствовать восприятие ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека, у них проявляется способность следовать нравственным нормам и правилам, способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к близким людям, продолжается развитие навыков делового, познавательного, и личностного общения. Благодаря активным игровым действиям усвоили понимание вечных семейных ценностей. В результате совместной с взрослыми работы дети в совершенстве усвоили постижение истины: «Родителей нужно слушаться не только потому, что они умнее, опытнее, и лучше знают жизнь, а просто, потому что они дети своих родителей». В ходе активных упражнений у дошкольников развились умения и навыки делового познавательного и личностного общения.

В процессе реализации программы воспитанники приобрели системное представление о главных ценностях жизни. Сквозь призму главных ценностей жизни ребенок понимает, что значимо, что менее значимо в жизни. Происходит качественно иное осмысление полезных видов деятельности. Другими словами, ребенок учится выбирать то, что является жизненно важным. Существенной особенностью программы «Социокультурные истоки» является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении образовательной деятельности. Активное взаимодействие с ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволил взрослым приобрести новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и воспитанниками знания о духовной нравственности стали осмысленными, прочувствованными, организовались условия для единого контекста воспитания детей, развития социокультурного пространства в дошкольном образовательном учреждении.

Главный результат заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. Человек - существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное - это естественная потребность человека, призванного в этот мир.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бандяк О.А., Сеницина В.Н., Кузьмин И.А. Воспитание на социокультурном опыте: Программа для начальной школы. – Истоковедение. - Т. 1. – М.: ТШБ, 2001.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968.
3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонение. – М.: Педагогика, 1990.
4. Воспитание детей в игре/ Под ред. Менджерицкой Д.В., - М.: Просвещение, 1979.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991.
6. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – М.: Просвещение, 1988.
7. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа-Пресс, 1996.
8. Зинченко В.П. Аффект и интеллект в образовании. – М.: Тривола, 1999.
9. Иванова М.Н. Воспитание в контексте истоковедения. – Истоковедение. - Т. 2. – М.: ТШБ, 2002
10. Игра дошкольника./Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.
11. Концепция регионализации образования на основе истоковедения. – Истоковедение. - Т. 1 – М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2001.
12. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. – М.: Просвещение, 1983.
13. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Педагогика, 1986.
14. Лисина В. О влиянии педагогического общения на эмоциональное самочувствие дошкольников// Дошкольное образование. – 1994 - № 3.
15. Михайленко Н.Я., Поддъячева М.Н. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект. – М.: Просвещение, 1987.
16. Петровский А.В. Развитие личности и проблема ведущей деятельности. – М.: Просвещение, 1987.
17. Психологические проблемы нравственного воспитания детей. – М., 1977.
18. Пучкова Ю.М., Твардовская Н.Ю. Социокультурный тренинг – уникальная педагогическая технология. – Истоковедение. – Т. 2. – М.: ТШБ, 2002.
19. Развитие общения дошкольников со сверстниками /Под ред. А.Г. Рузской. – М.: Педагогика, 1989.
20. Смирнова Е.О. Гударева О Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития.// Дошкольное воспитание - 2003 - № 10 (начало).
21. Смирнова Е.О. Гударева О Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития.// Дошкольное воспитание - 2004 - № 3 (окончание).
22. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. – М.: Педагогика, 1988.
23. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 1978.
24. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического воспитания детей. – М.: Педагогика, 1984.
25. Список литературы
26. 1. Кузьмин И. А., Сильвестрова Л.П. Истоковедение. Том 11.- М.: Издательский дом «Истоки», 2015.
27. 2. Кузьмин И. А., О.С. Абрамова., Сильвестрова Л.П. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.-М.: Издательский дом «Истоки», 2015.

28. 3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.-2-е издание., перераб. И доп.- Детство –Пресс, 2010.
29. 4. Козлова, С.А. Концепция социального развития ребенка дошкольного возраста. // Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников: Сб. науч. трудов. - М., 2000.
30. 5. Асламова С.Г. Роль духовно-нравственного образования в развитии и дальнейшем самоопределении личности. Издательство КРИПК и ПРО, 2013
31. 6. Жукова Е.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников в семье. Издательство КРИПК и ПРО, 2013.
32. 7. Широких, О. О формировании нравственно-ценностных ориентаций / О. Широких, Н.Космачёва // Дошкольное воспитание. – 2008г. – №4

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Диагностика педагогического процесса

Таблица №1

### КАРТА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Группа \_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_

N	Ф.И. ребенка	Познавательный интерес						Речевая активность		Коммуникативные проявления		Нравственные качества				Эмоциональный настрой			
		нг	кг	нг	кн	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1																			
Условные обозначения:																			
Я - ярко выражены																			
П – проявляются																			
Н - не проявляются																			

Таблица №2

#### Итоговая таблица формирования основ духовно – нравственного развития детей 3,5-7 лет в процессе освоения программы

№ темы	Код ребенка	Содержательный аспект (когнитивные показатели)	Коммуникативный аспект (показатели развития)	Управленческий аспект (показатели развития)	Психологический аспект (показатели развития эмоционально-	Социокультурный аспект (показатели социокультурного	Средний индивидуальный

		развития)	коммуникативных умений)	управленческих способностей)	чувственной сферы, развитие мотивации)	развития личности ребёнка)	балл
<b>Фамилия имя воспитанника</b>							
1	1	Когнитивные показатели развития детей по освоению социокультурных категорий					
2	2	1.4. Категории - Традиции Слова, Образа, Дела и Праздника					
3	3	1.4.1 Знания о нравственных уроках родных сказок, о мудрости сказочного слова;					
4	4	1.4.2. Представление о силе и значении напутственного слова.					
5	5	1.4.3. Знание об этапах жизненного пути человека.					
6	6	1.4.4. Знание о праведной жизни Преподобного Сергия Радонежского.					
7	7	1.4.5. Знание о жизненном пути Преподобного Сергия Радонежского, о его добрых качествах, роли в победе войска Дмитрия Донского на поле Куликовом.					

8	8	1.4.6. Представление о значении труда в жизни человека, о выборе будущей профессии; знания о мастерах и рукодельницах;																							
9	9	1.4.7. Представление о старании и терпении и их значении для человека в жизни.																							
10	10	1.4.8. Знания о семейных традициях, о празднике Пасхи, знание традиций своей семьи.																							
11	11	1.4.9. Представление о добрых книгах, которые были для ребёнка хорошими учителями в период дошкольного детства.																							
12	12	1.4.10. Знания об употреблении слов благодарности для всех, кто помог детям вырасти добрыми и умными.																							
Средний индивидуальный балл																									
суммарный балл																									
<b>код ребенка</b>			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

**Диагностическая беседа с детьми проводится по курсу пропедевтики «Истоки» и книгам  
для развития детей 3-7 лет.**

**Таблица 3**

Тема диагностической беседы с детьми 3-4 лет	Тема диагностической беседы с детьми 4-5 лет	Тема диагностической беседы с детьми 5-6 лет	Тема диагностической беседы с детьми 6-7 лет
1. «Доброе слово»	1.«Дружная семья».	1,Верность родной земле (ч.1)	1.Сказочное слово
2. «Добрый мир»	2.«В добрый путь».	2.Верность родной земле (ч.1)	2.Напутственное слово
3. «Добрая книга»	3.«Добрая забота».	3.Радость послушания	3. Жизненный путь
	4.«Благодарное слово».	4.Светлая Надежда	4.Светлый образ
		5.Доброе согласие	5.Чудотворный образ
		6.Добрые и друзья	6. Мастера и рукоделие
		7.Добрые дела	7.Старание и терпение
		8.Мудрое слово	8. Семейные традиции
		9.Мудрые люди	9. Книга праздника
			10. До свидания школа!

**Таблица 4**

Показатели духовно-нравственного развития	Деятельность в режимные моменты		Организованная деятельность		Самостоятельная деятельность	
	Р - В	Р - В	Р - В	Р- С	Р - В	РС
Знает, соблюдает, признает правила поведения						

Знает, использует нормы речевого этикета					
Устанавливает дружеские отношения					
Подчиняет свои интересы интересам другого					
Проявляет уважительное отношение к окружающим, результатам их труда					

Условные обозначения:

«Р-Р» - взаимодействие «ребенок - родитель»;

«Р-В» - взаимодействие «ребенок - воспитатель»;

«Р-С» - взаимодействие «ребенок - сверстник»;

Используется 3- балльная шкала оценок: 3 балла - обычно, 2 балла - иногда, 1- очень редко

**Таблица №5**

Базовые критерии социокультурного развития	Время проведения						
	Интегративно-уровневая оценка				Интегративно-уровневая оценка		
	1	2	3	4	1	2	3
Ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость							
Нравственные ценности: Способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание							

Ценности деятельности человека: Праведный труд на земле, верное служение людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека							
Ценности культуры: фольклор народа, хороводные игры, пословицы и умные загадки, песенки и потешки, былины, поучительные сказки и сказки							
Социокультурные ценности: Единение общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех кто в ней нуждается, единение и радость в празднике							

**Показатели оценки формирования основ духовно-нравственного развития воспитанников**

**Таблица 6**

Ценности	Критерии	Условные оценки
Ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, - Любовь	- Представление об образе былинного богатыря как защитника - Представление о качествах былинного богатыря	<b>Высокий уровень</b> – много знает, уверенно рассказывает, почти всегда проявляет осведомленность или рассуждает в ответ на вопрос взрослого; <b>Продвинутый уровень</b> – частично осведомлен, имеет частичное представление, вспоминает с помощью взрослого; проявляет интерес к беседе; вступив в разговор, обычно занимает активную позицию; <b>Пороговый уровень</b> - называть затрудняется, не достаточно осведомлен, отвечает с помощью взрослого; интерес к разговору слабый; <b>Критичный уровень</b> – не знает, не осведомлен, не называет, не интересуется.
Нравственные ценности. Способность к различению	-Представление о добром мире, о добрых отношениях с окружающими; -Представление о влиянии доброго слова и доброго дела на чувства мамы;	<b>Высокий уровень</b> – знает, уверенно называет, заинтересованно рассказывает, имеет полное представление, почти всегда проявляет осведомленность или называет ответ на вопрос взрослого. <b>Продвинутый уровень</b> – частично осведомлен, имеет частичное представление,



<p>добра зла, послушание почитание родителей, забота оближнем, терпение, доброта, сострадание</p>	<p>-Знания о добрых словах и их значении в жизни человека, о взаимосвязи доброго слова и вызывающего его чувства.</p>	<p>вспоминает с помощью взрослого; проявляет интерес к беседе; вступив в разговор, обычно занимает активную позицию; <b>Пороговый уровень</b> - называть затрудняется, не достаточно осведомлен, отвечает с помощью взрослого; интерес к разговору слабый; <b>Критичный уровень</b> – не знает, не осведомлен, не называет, не интересуется.</p>
	<p>Проявляет нормы речевого этикета: - использует нормы речевого этикета при высказывании своего мнения; - использует ситуативные нормы приветствия; - умение высказывать просьбу,</p>	<p><b>Высокий уровень</b> – знает и правильно использует нормы речевого этикета; самостоятельно формулирует и высказывает просьбу, предложение, сочувствие; <b>Продвинутый уровень</b> – с некоторой помощью взрослого правильно использует нормы речевого этикета, ситуативные нормы приветствия; <b>Пороговый уровень</b>- – сам редко правильно использует нормы речевого этикета, испытывает трудности в изложении просьбы, сочувствия; <b>Критичный уровень</b> – не умеет правильно использовать нормы речевого этикета, неправильно формулирует и высказывает сочувствие</p>
	<p>Распознает эмоции других людей (близких, сверстников, взрослых): -Представление о необходимости проявления доброго согласия в жизни. -Представление о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств. -Представление о добрых делах, их значении. -Знания о мудрых словах, о мудром опыте, их значении. -Знания о словах благодарности, о чувствах, которые они вызывают; -Знания о необходимости послушания старшим людям. -Знания правил жизни в среде сверстников.</p>	<p><b>Высокий уровень</b> – много знает, уверенно рассказывает, почти всегда проявляет осведомленность или рассуждает в ответ на вопрос взрослого; сам проявляет интерес к познанию; задает вопросы в процессе беседы; имеет знания о жизненных ценностях: послушании старшим, милосердии, доброте, согласии, дружбе, следовании мудрым советам. <b>Продвинутый уровень</b> – частично осведомлен, знает и размышляет о жизненных ценностях с помощью взрослого; проявляет заинтересованность и активность в разговоре. <b>Пороговый уровень</b> – мало осведомлен, называть затрудняется, отвечает только с помощью взрослого. Нравственные образцы находит с трудом, интерес к беседе снижен. <b>Критичный уровень</b> – не знает, не осведомлен, не называет, тема не вызывает интереса, не понимает своего места в мире, не знает нравственных образцов в жизни</p>
	<p>- Проявляет внимание, эмоциональную отзывчивость и социальную чувствительность к близким, литературным героям, сверстникам; - Проявляет послушание, правдивость и</p>	<p><b>Высокий уровень</b> – часто проявляет внимание, отзывчивость, чувство привязанности, любви и бережливости в отношениях с близкими, сверстниками, эмоциональную чувствительность конкретным поступкам литературных героев; проявляет послушание, правдивость и ответственность; <b>Продвинутый уровень</b> - ситуативно проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к</p>

	ответственность;	окружающим; занимает активную позицию в общении; в жизни часто проявляет послушание, правдивость и ответственность; <b>Пороговый уровень</b> – по инициативе взрослого замечает состояние и эмоции других людей, но не реагирует на них; редко сам в жизни проявляет послушание, правдивость и ответственность; <b>Критичный уровень</b> – не обращает внимание на эмоции других людей; не проявляет интерес; в жизни часто проявляет непослушание, лживость,
	- Проявляет положительные эмоции, жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, доверие к миру и людям; - Проявляет общительность, открытость, активность, самостоятельность и терпение;	<b>3 балла</b> – ребенок проявляет жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, активность, самостоятельность, терпение; доверяет и открыт миру и людям; <b>Продвинутый уровень</b> – ребенок периодически проявляет уважительное отношение к окружающим, жизнерадостность, активность, терпение и доверие окружающему миру и людям; <b>Пороговый уровень</b> – чаще ребенок проявляет недоверие окружающему миру и людям, редко проявляет уважительность, жизнерадостность, активность, самостоятельность и терпение; <b>Критичный уровень</b> – недоверчив к окружающему миру и людям, неактивен, несамостоятелен, нетерпелив;
	- Представление о старании и терпении и их значении для человека в жизни. - Представление о добрых книгах - Знание об употреблении слов благодарности для всех, кто помог детям вырасти добрыми и умными.	<b>Высокий уровень</b> – проявляет высокий уровень знаний, представлений об отечественных традициях, мудрости сказочного слова, значении напутственного слова в жизни человека; <b>Продвинутый уровень</b> – часто сам проявляет интерес к познанию отечественных традиций; с некоторой помощью взрослых рассказывает о них, имеет представление о том, кем он хочет стать в будущем, но меняет мнение. <b>Пороговый уровень</b> – по инициативе взрослого проявляет некоторый интерес к теме; иногда отвечает, но чаще затрудняется в ответах, рассказывает в недостаточном объеме; <b>Критичный уровень</b> – ребенок не знает, не осведомлен, не рассказывает.
Ценности деятельности человека: Праведный труд на земле	-Проявляет доброжелательное уважительное отношение к труду окружающим; -Проявляет доброжелательное отношение к труду героев литературных произведений; -Проявляет уважительные отношение к взрослым и результатам их труда; - Представление о значении труда в жизни человека, об уважительном отношении к людям труда;	<b>Высокий уровень:</b> знает, имеет полное представление, с желанием, самостоятельно рассуждает на обозначенные темы; хорошо знаком с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека; <b>Продвинутый уровень:</b> рассуждает на обозначенные темы с некоторой помощью взрослого, вступив в разговор, занимает активную позицию; в большей степени ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека; <b>Пороговый уровень:</b> по инициативе взрослого и с его помощью отвечает на вопросы; проявляет частичные знания; недостаточно ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека; <b>Критичный:</b> не знает, не имеет представлений, не проявляет интереса,

		отказывается рассуждать на заявленные темы; не ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной
Верное служение людям и Отечеству	-Знания о необходимости послушания старшим людям, -Знания о защитниках Отечества -Представление о добрых делах, их значении. -Представление о качествах защитников Отечества, -Представление о добром мире, о служении Отечеству.	<b>Высокий уровень:</b> по собственной инициативе. <b>Продвинутый уровень:</b> по побуждению взрослых проявляет готовность верно служить людям и Отечеству, <b>Пороговый уровень:</b> по подражанию взрослому проявляет готовность верно служить людям и Отечеству, с трудом делает нравственный выбор; иногда радуется общению; <b>Критичный:</b> сам не стремится помогать кому – либо, не способен делать нравственный выбор; не проявляет готовность верно служить людям и Отечеству.
Мастерство добрых рук и таланты человека	-Представление о значении труда в жизни человека, о выборе будущей профессии; знания о мастерах и рукодельницах. - Представление о том, что все люди должны трудиться. -Представление о том, что нужно делать, что бы стать мастером или рукодельницей, -Представление о том какие качества помогают стать мастером или рукодельницей.	<b>Высокий уровень:</b> проявляет высокий уровень знаний, представлений о значении труда в жизни человека, об уважительном отношении к людям труда; мастерах – рукодельницах, старании и терпении; знает, кем он будет, когда вырастет. <b>Продвинутый уровень:</b> часто сам проявляет интерес к познанию отечественных традиций; с некоторой помощью взрослых рассказывает о них, имеет представление о том, кем он хочет стать в будущем, но меняет мнение. <b>Пороговый уровень:</b> по инициативе взрослого проявляет некоторый интерес к теме; иногда отвечает, но чаще затрудняется в ответах, рассказывает в недостаточном объеме; <b>Критичный:</b> не знает, не осведомлен, не называет, не интересуется,
Ценности культуры: фольклор народа, песенки и потешки	-Знания и различия фольклора народа от других литературных форм; - Понимание мудрых слов, распознавание мудрого опыта, его значения; -Пение любимой колыбельной песни; знание наизусть малых форм фольклора;	<b>Высокий уровень:</b> знает, уверенно называет, заинтересованно рассказывает, имеет полное представление, почти всегда проявляет осведомленность или называет ответ на вопрос взрослого; читает наизусть потешки, песенки, колыбельные песни; <b>Продвинутый уровень:</b> частично осведомлен, имеет частичное представление, вспоминает с помощью взрослого; читает наизусть с некоторой помощью воспитателя потешки, колыбельные песни; проявляет интерес к беседе; вступив в разговор обычно занимает активную позицию; <b>Пороговый уровень:</b> называть затрудняется, не достаточно осведомлен, отвечает с помощью взрослого; интерес к разговору слабый; <b>Критичный:</b> не знает, не осведомлен, не называет, не интересуется,
Хороводные игры	-Знание хороводных игр с разным сюжетным содержанием; - Произнесение текста разных	-Знание хороводных игр с разным сюжетным содержанием; - Произнесение текста разных хороводных игр наизусть; - Понимание сюжетной сути игры; - Умение организовать игру и довести ее до конца; - Умение передать эмоции произносимого

	<p>хороводных игр наизусть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание сюжетной сути игры;</li> <li>- Умение организовать игру и довести ее до конца;</li> <li>- Умение передать эмоции произносимого текста;</li> <li>- Проявление доброжелательности;</li> </ul>	<p>текста; - Проявление доброжелательности;</p>
<p>Пословицы и умные загадки</p> <p>Былины</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знания о мудрых словах, о мудром опыте, их значении.</li> <li>-Представление о мудрых людях, знании мудрых советов, полученных от них.</li> <li>-Знание о том чему тебя научили мудрые слова.</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень:</b> активно и с желанием называет пословицы и умные загадки, знает и понимает смысл, который они несут. <b>Продвинутый уровень:</b> иногда требуется помощь взрослого в назывании и употреблении в собственной речи пословиц, поговорок и умных загадок. <b>Пороговый уровень:</b> редко проявляет интерес к пословицам, поговоркам и умным загадкам.</p> <p><b>Критичный:</b> не интересуется пословицами, поговорками и умными загадкам, не понимает смысла заложенных в них.</p>
	<p>Представление об образе былинного богатыря как защитника земли Русской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Представление о качествах былинного богатыря.</li> <li>- Представление о существовании мира сказки, о том чему учат любимые сказки;</li> <li>- Знания о нравственных уроках родных сказок, о мудрости сказочного слова</li> <li>-Представление о силе и значении напутственного слова</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень:</b> знает, уверенно называет, заинтересованно рассказывает, имеет полное представление, почти всегда проявляет осведомленность или называет ответ на вопрос взрослого о былинах; <b>Продвинутый уровень:</b> частично осведомлен, имеет частичное представление, вспоминает с помощью взрослого; проявляет интерес к беседе; вступив в разговор обычно занимает активную позицию;</p> <p><b>Пороговый уровень:</b> редко проявляет интерес к былинам, отвечает с помощью взрослого; интерес к разговору слабый;</p> <p><b>Критичный:</b> не интересуется былинами, не называет, не понимает смысла произведения.</p>
<p>Поучительные сказы и сказки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает русские народные сказы и сказки,</li> <li>-Понимает чему доброму учат сказки,</li> <li>-Может объяснить чем понравилась сказка,</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень:</b> самостоятельно понятно и грамотно формулирует свои мысли; выражает собственную оценку прочитанного и услышанного; понимает поучительный смысл литературного произведения; <b>Продвинутый уровень:</b> с некоторой помощью взрослого грамотно формулирует свои мысли; выражает собственную оценку; понимает поучительный смысл литературного произведения по наводящим вопросам; <b>Пороговый уровень:</b> часто затрудняется в формулировке своей мысли; с помощью взрослого выражает свою собственную оценку от прочитанного и услышанного. <b>Критичный:</b> не умеет формулировать свои мысли, не понимает содержания прочитанного произведения</p>

<p>Социокультурные ценности: Единение общества: - семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех кто в ней нуждается, единение и радость в празднике</p>	<p>Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед семьей, педагогом и группой сверстников</p>	<p><b>Высокий уровень</b> – соблюдает нравственные нормы и правила; к завершению дошкольного детства ответственный, организованный, усидчивый, аккуратный ребенок.  <b>Продвинутый уровень</b> – по побуждению взрослого участвует в конкретных делах, акциях; <b>Пороговый уровень</b> – по подражанию взрослому, чаще без желания участвует в совместных делах, акциях; <b>Критичный:</b>– сам не стремится, чаще отказывается участвовать в общих делах, чувство ответственности отсутствует.</p>
	<p>- Представление о дружной семье и домашнем тепле, о ценности семьи в жизни человека; - Представление о родном доме как начале всех путей и дорог; - Представление о родном лесе и необходимости заботливого отношения к нему; - Знания о домашних животных и заботливом отношении к ним; - Представление о значении труда в жизни человека, об уважительном отношении к людям труда; - Представление о существовании мира сказки, о том чему учат любимые сказки; -Знания о словах благодарности, о чувствах, которые они вызывают; - Представление о Светлом празднике Троицы, о радости людей и природы в праздник.</p>	<p><b>Высокий уровень</b> – знает, имеет полное представление, с желание, самостоятельно рассуждает на обозначенные темы; хорошо знаком с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека; <b>Продвинутый уровень</b> – рассуждает на обозначенные темы с некоторой помощью взрослого, вступив в разговор, занимает активную позицию; в большей степени ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека; <b>Пороговый уровень</b> – по инициативе взрослого и с его помощью отвечает на вопросы; проявляет частичные знания; недостаточно ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека; <b>Критичный</b> – не знает, не имеет представлений, не проявляет интереса, отказывается рассуждать на заявленные темы; не ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;</p>
	<p>Представление об образе былинного богатыря как защитника земли Русской. -Представление о качествах былинного богатыря. -Представление о реальности чуда в праздник Рождества Христова, о проявления милосердия ко всем, кто в нем нуждается.</p>	<p><b>Высокий уровень</b> – много знает, уверенно рассказывает, почти всегда проявляет осведомленность или рассуждает в ответ на вопрос взрослого; сам проявляет интерес к познанию; задает вопросы в процессе беседы; приводит примеры из собственного опыта; идентифицирует себя с защитниками отечества; имеет знания о жизненных ценностях: верности родной земле, послушании старшим, милосердии. Доброте, согласии, дружбе, следовании мудрым советам.  <b>Продвинутый уровень</b> – частично осведомлен, знает и размышляет о жизненных ценностях с помощью взрослого; проявляет заинтересованность и активность в разговоре. <b>Пороговый уровень</b> – мало осведомлен, называть затрудняется,</p>

		отвечает только с помощью взрослого. Нравственные образцы находит с трудом, интерес к беседе снижен. <b>Критичный</b> – не знает, не осведомлен, не называет, тема не вызывает интереса, не понимает своего места в мире, не знает нравственных образцов в жизни
	-Знания о семейных традициях своей семьи.	<b>Высокий уровень</b> – проявляет высокий уровень знаний, представлений об отечественных традициях, мудрости сказочного слова, значении напутственного слова и труда в жизни человека, мастерах – рукодельницах, старании и терпении; знает, кем он будет, когда вырастет. <b>Продвинутый уровень</b> – часто сам проявляет интерес к познанию отечественных традиций; с некоторой помощью взрослых рассказывает о них, имеет представление о том, кем он хочет стать в будущем, но меняет мнение. <b>Пороговый уровень</b> – по инициативе взрослого проявляет некоторый интерес к теме; иногда отвечает, но чаще затрудняется в ответах, рассказывает в недостаточном объеме; <b>Критичный</b> – ребенок не знает, не осведомлен, не рассказывает.
Ценности внешнего мира: Родные просторы, сказочный лес, брать наши меньшие, горы и реки, моря-океаны, деревни и города.	-Проявляет доброжелательное отношение к окружающим; -Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений;	<b>Высокий уровень</b> – по собственной инициативе готов всегда помочь другому; активно проявляет сочувствие, сострадание, сопереживание; анализирует свое поведение и поступки литературных героев; <b>Продвинутый уровень</b> – по побуждению взрослых проявляет доброе уважение к людям миру природы, к литературным героям; <b>Пороговый уровень</b> – по подражанию взрослому проявляет доброе отношение к людям и миру природы; с трудом делает нравственный выбор; иногда радуется общению; <b>Критичный</b> – сам не стремится помогать кому – либо, не способен делать нравственный выбор; не доверяет миру; не проявляет сочувствие и уважение

## Приложение 2

### **Анкета для педагогов "Актуальность духовно – нравственного воспитания"**

1. Какое место, на Ваш взгляд, занимает проблема духовно - нравственного воспитания в развитии дошкольника? А) Основное место указанной проблемы – в задачах познавательного развития дошкольника; Б) Основное место указанной проблемы – в задачах социально – нравственного развития дошкольника; В) Данная проблема частично решается в каждом направлении развития дошкольника; Г) Вопрос духовно – нравственного воспитания не настолько актуален, чтобы отводить ему значительное место в развитии дошкольника

2. Испытываете ли Вы затруднения в вопросах духовно – нравственного воспитания детей? Если да, то какие?  
да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_

3. Что для Вас означает духовно – нравственное воспитание? А) Устойчивая характеристика человека, выражающая в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения; Б) Значимая часть общественного сознания, проявляющаяся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей;

4. Какова, на Ваш взгляд, важнейшая цель духовно- нравственного воспитания современного дошкольника? А) воспитание нравственных, качеств; Б) Контроль; В) Воспитание ребенка гражданина своей Родины и знатока традиций, уважения к старшему поколению;

5. В каких формах работы с детьми возможно наиболее эффективное решение задач по духовно – нравственному воспитанию? А) Наиболее эффективными являются традиционные формы работы; Б) Эффективны нетрадиционные формы работы.

6. В какие средства работы с детьми наиболее эффективны для решения задач по духовно – нравственному воспитанию?

А) Традиционные педагогические поощрения и наказания;

Б) Организация образа жизни в семье и детском саду на основе отечественной культуры и традиций;

В) Общение с людьми высокой духовной культуры;

Г) Создание окружающей среды в семье и детском саду на основе духовно – нравственного содержания (литература, фильмы, изобразительное искусство); Д) Организация образа жизни в семье и детском саду на основе отечественной культуры и традиций; Общение с людьми высокой духовной культуры;

7. Внесите Ваши предложения в работу по духовно – нравственному воспитанию ДООУ \_\_\_\_\_

### **Анкета «Духовно-нравственное воспитание в семье и образовательном учреждении»**

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты, посвященной проблеме духовно-нравственного воспитания детей.

1. Какие задачи в воспитании своего ребенка вы стараетесь решать в первую очередь?

2. Что в воспитании вашего ребенка вызывает у вас наибольшее беспокойство, затруднение?

3. Что, по вашему мнению, включает в себя духовно-нравственное воспитание? Продолжите, пожалуйста, высказывание: «Духовно-нравственное воспитание — это...»

4. Кто, по вашему мнению, несет главную ответственность за духовно-нравственное воспитание детей: а) семья; б) детский сад; в) школа; г) государство; д) церковь; е) детские библиотеки; ж) общественные организации; з) детские кружки, творческие студии и секции; и) воскресные школы.

5. Что, по вашему мнению, является содержанием духовно-нравственного воспитания на разных возрастных этапах жизни: В семье В детском саду В школе В вузе

6. Как, по вашему мнению, справляются с духовно-нравственным воспитанием семья и система образования? Оцените по 5-балльной шкале, где 1 — «фактически не занимаются», 5 — «духовно-нравственному воспитанию уделяется большое внимание». В семье 1 2 3 4 5 В детском саду 1 2 3 4 5 В школе 1 2 3 4 5 В вузе 1 2 3 4 5

7. Укажите причины, которые, с вашей точки зрения, препятствуют осуществлению духовно-нравственного воспитания: В семье В детском саду В школе В вузе

8. Надо ли объединять усилия семьи и образовательного учреждения в духовно-нравственном воспитании детей? а) Нет, в этом нет необходимости. б) Объединение усилий целесообразно лишь в том случае, когда к этому готово образовательное учреждение, имея соответствующие образовательные и воспитательные программы. в) Усилия образовательных учреждений и семьи в духовно-нравственном воспитании детей надо обязательно



## Примерный список произведений художественной литературы и фольклора для детей разного возраста.

### Для детей третьего года жизни

Малые формы фольклора: «Ладушки», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик», «Петушок, петушок», «Киска, киска», «Катя, Катя», «А баиньки-баиньки», «Баю-бай, баю- бай, ты, собачка, не лай», «Вот и люди спят», «Водичка, водичка», «Наша Маша маленька...», «Ой, ду-ду», «Идет коза рогатая», «Поехали, поехали», «Как у нашего кота», «Чики-чики- чикалочки», «Большие ноги...» и др. Поэзия: В. Жуковский «Птичка», А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!», М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный», А. Барто «Мишка», «Бычок», «Самолет», «Мячик», «Зайка», «Грузовик», «Лошадка», «Кто как кричит», В. Берестов «Больная кукла», «Мишка, мишка, лежебока», З. Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!», Э. Мошковская «Мчится поезд» и др. Проза: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» (рус. сказка в обр. К. Ушинского), «Теремок» (рус. сказка в обр. М. Булатова), Л. Толстой «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», Е. Чарушин «Курочка», К. Чуковский «Цыпленок», В. Сутеев «Под грибом», «Три котенка», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех», Н. Калинина «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский Для детей четвертого года жизни Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки. «Солнышко, ведрышко», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик, полно лить», «Сорока-сорока», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси», «Заяц Егорка», «Дедушка Ежок», «Божья коровка», «Расти, коса», «Тили- бом! Тили-бом!», «Огуречик, огуречик», «Кисонька-мурысенька», «Мыши водят хоровод», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю» и др. Поэзия: В. Жуковский «Птичка», А. Блок «Зайчик», М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотв. «Казачья колыбельная»), А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотв. «Русская песня»), А. Плещеев «Сельская песня», А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); К. Чуковский «Телефон», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Айболит»; З. Александрова «Мой Мишка», А. Барто, из цикла «Игрушки», А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая», В. Берестов «Коза», «Петушки», «Бычок», «Веселое лето»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый»; С. Михалков «Песенка друзей», Н. Саконская «Где мой пальчик?», И. Токмакова «Медведь» и др. Стихи Г. Лагздынь, Саши Чёрного, Н. Пикулевой, Э. Мошковской, И. Токмаковой, Б. Заходера, В. Лунина и др. Проза: «Репка», «Колобок» (рус. сказка в обр. К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Волк и козлята» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Заюшкина избушка» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Кот, петух и лиса» (рус. сказка в обр. 155 М. Боголюбской), «Теремок» (рус. сказка в обр. Е. Чарушина), «Рукавичка» (укр. сказка в обр. Е. Благиной), «Пых» (белорус. сказка, пер. Н. Мялика), «Ленивая Бручолина» (итал. сказка в обр. Л. Вершинина), Л. Толстой «Три медведя», бр. Гримм «Сладкая каша» (нем. сказка, пер. Н. Жбанковой) и др. Л. Толстой «Был у Пети и у Миши...», «Пришла весна, потекла вода...», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька», «Козел», «Конь», В. Бианки «Лис и мышонок», Н. Павлова «Земляничка», В. Сутеев «Кто сказал “мяу”?», С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке», Е. Чарушин «Волчишко», «Корова», «Баран» и др.

### Для детей пятого года жизни

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки. «Божья коровка», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Стучит, бренчит», «Гуси вы, гуси», «Ножки, ножки, где вы были?», «Тень-тень, потетень», «Жил у бабушки козел», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять» (по

Ф.Б. Миллеру) и др. Поэзия: А.К. Толстой «Колокольчики мои» (отрывок), К. Бальмонт «Росинка», А. Плещеев «Осень наступила» (в сокращении), А. Блок «Ветхая избушка...», «Спят луга...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотв. «В крестьянской семье»), И. Суриков «Зима», А. Майков «Голубенький, чистый...» (из стихотв. «Весна»), «Ласточка примчалась...», «Колыбельная песня», А. Пушкин «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), В. Брюсов «Спи, мой мальчик...», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», Н. Матвеева «Она умеет превращаться», М. Карем «Лгунишки», «Шире круг», С. Михалков «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер», С. Маршак «Пудель», стихи из цикла «Детки в клетке», «Сказка об умном мышонке», В. Берестов «Искалочка», З. Александрова «Таня пропала», Е. Серова «Похвалили», А. Введенский «Сны», Л. Квитко «Ручеек»; И. Токмакова «Плим», «Дождик», «Где спит рыбка?»; Е. Благинина «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Саша Чёрный «Приставалка», К. Чуковский «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха- Цокотуха», «Тараканище», Р. Сеф «На свете все на все похоже...», Б. Заходер «Волчок», «Кискино горе», Д. Хармс «Очень страшная история», Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» и др. Проза: «Смоляной бычок» (рус. сказка), «Жихарка» (рус. сказка в обр. И. Карнауховой), «Гуси-лебеди» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Заяц-хвоста» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Коза-дереза» (рус. сказка), «Петушок и бобовое зернышко» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «У страха глаза велики» (рус. сказка в обр. М. Серовой), «Лисичка- сестричка и волк» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Снегурочка» (рус. сказка), «Зимовье зверей» (в пер. И.Соколова-Микитова), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С. Михалкова); «Пирог» (норвеж. сказка, обр. М. Абрамовой), «Два жадных медвежонка» (венгер. сказка в обр. А. Красновой и В. Важдаета), Ш. Перро «Красная Шапочка» (в обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака), С. Прокофьева «Великие холода», «Маша и Ойка», Л. Толстой «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», В. Сутеев «Мышонок и карандаш», В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»; С. Козлов «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как Ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Н. Абрамцева «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Е. Чарушин «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», Ю. Коваль «Иней», «Дед, баба и Алеша», В. Бианки «Первая охота», В. Берестов «Как найти дорожку», В. Сахарнов «Кто прячется лучше всех?», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают», М. Пришвин «Ребята и утята», Д. Хармс «Сказка», М. Зощенко «Глупая история», В. Драгунский «Он живой и светится...», Г. Остер «Эхо»; Г. Цыферов «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его 156 друзей», Д. Радович «Кроко-докодил», Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н. Шерешевской), А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в переск. Б. Заходера) и др.

#### Для детей шестого года жизни

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки, «Гори, гори ясно», «Аты-баты», «Свинка Ненила», «Наша-то хозяйшук», «А где это видано», «Стучит, бречит по улице», «По поднебесью, братцы, медведь летит», «У кота ли, у кота колыбелька золота», «Скок-поскок молодой дроздок», «Вы послушайте, ребята, моей сказки небогатой» и др. Поэзия: А. Блок «Ворона», И. Суриков «Детство», А. Пушкин «Зимний вечер», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», С. Есенин «Береза», «Поет зима — аукает...», В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено...» (из стихотв. «Летний вечер»), А. Фет «Чудная картина...», А. Плещеев «Скучная картина!...» (отрывок), «Весна» (отрывок), К. Бальмонт «Осень», «Золотая рыбка», П. Ершов «Конек-горбунок» и др. К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Иван Иванович Самовар», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка», Саша Чёрный «Жеребенок», С. Маршак «Шалтай- болтай» (англ. песенка), «Чего боялся Петя»,

«Урок вежливости», К. Чуковский «Барабек» (англ. песенка), Г. Кружков «РРРЫ!», В. Берестов «Дракон», И. Токмакова «Ива», «Осинка», «Дуб», «Разговор Старой Ивы с Дождем», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», Р. Сеф «Совершенно непонятно», Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот», М. Бородицкая «Убежало молоко», Б. Заходер «Кавот и Камут», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова), Д. Чиарди «Прощальная игра», «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. Сефа), Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской) и др. Проза: «Крылатый, мохнатый да масляный», «Кот-воркот Котофей Котофеевич» (рус. сказки в обр. И. Карнауховой), «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка» (рус. сказки в обр. М. Булатова), «Крошечка-Хаврошечка» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого), В. Одоевский «Мороз Иванович». Л. Толстой «Косточка», «Девочка и грибы», «Мышка вышла гулять...», К. Ушинский «Четыре желания», «Утренние лучи», «Играющие собаки», В. Гаршин «Лягушка- путешественница», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши — Косые Глаза — Короткий Хвост», «Серая Шейка», П. Бажов «Серебряное копытце», М. Горький «Воробышко», М. Пришвин «Гаечки», «Как поссорились кошка с собакой», В. Бианки «Хвосты», «Как Муравьишка домой спешил», «Лесные домишки», К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга», Н. Носов «Заплата», «Затейники», В. Драгунский «Тайное становится явным», Г. Снегирёв «Любопытные» (из книги «Про пингинов»), Б. Заходер «Серая Звездочка», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Н. Сладков «Медведь и солнце», «Осень на пороге», «Ласточка, ласточка», В. Осеева «Почему?», Е. Пермяк «Смородинка», «Как Маша стала большой», Э. Шим «Жук на ниточке», «Брат и младшая сестра», Т. Александрова «Кузька», З. Топелиус «Сампо-лопаренок», Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросенка, который учился летать» (пер. с англ. Н. Шерешевской), Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек» (из сб. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой), С. Маршак «Двенадцать месяцев», Ева Яниковская «Я хожу в детский сад» (пер с венг.), Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А. Ганзен), Р. Киплинг «Рикки-Тикки- Тави», «Как было написано первое письмо» (пер. с англ. К. Чуковского), О. Уайльд «Мальчик-звезда» (пер. с англ. Т. Озерской), А.-К. Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик» (пер. с норвеж. Г. Горлиной), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с 157 дикими гусями» (в перекл. З. Задунайской и А. Любарской), А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (пер. с шведск. Л. Лунгиной) и др.

#### **Для детей седьмого года жизни**

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки. Поэзия: А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Гонимы вешними лучами...», «Уж небо осенью дышало...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!..» (из стихотв. «Осень»), «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Ф. Глинка «Москва», С. Дрожжин «Привет» («Привет тебе, мой край родной...»), Ф. Тютчев «Весенние воды», «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...», С. Есенин «С добрым утром», Н. Рубцов «Про зайца», «У сгнившей лесной избушки...» и др. Б. Заходер «Собачкины огорчения», В. Берестов «Читалочка», Я. Аким «Жадина», Р. Сеф «Совет», Н. Матвеева «Путаница», Э. Успенский «Страшная история», «Память», М. Яснов «Мирная считалка», Ян Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б. Заходера), стихи Д. Хармса, С. Михалкова, В. Берестова, А. Барто, Б. Заходера, Е. Благиной, В. Лунина, Т. Собакина, М. Бородицкой, Ю. Мориц и др. Проза: «Иван-царевич и серый волк» (рус. сказка в обр. А.Н.Толстого) или поэтический вариант — В. Жуковский «Сказка о Иване-царевиче и Сером Волке»; «По щучьему велению» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого), «Никита Кожемяка» (рус. сказка в обр. А. Афанасьева), «Волшебное кольцо» (Андрей Платонов) и др. русские сказки по выбору, «Илья Муромец» и другие былины о русских богатырях в современной транскрипции. «Рифмы» (рус. сказка в перекл. Б. Шергина), В.

Одоевский «Городок в табакерке», В. Даль «Старик-годовик», К. Ушинский «Слепая лошадь», А. Ремезов «Хлебный голос», П. Бажов «Голубая змейка» и другие сказы, К. Паустовский «Теплый хлеб», Л. Чарская «Чудесная звездочка», «Подарок феи», Н. Абрамцева «Сказка о старой вазе», «Айюга» (нанайская сказка, обр. Д. Нагишкина), «Джек — покоритель великанов» (валлийская сказка, пер. К. Чуковского), «Желтый аист» (китайская сказка, пер. Ф. Ярилина), сказки братьев Гримм, Г.- Х. Андерсена, Ш. Перро и другие сказки по выбору, Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», А.Н. Толстой «Прыжок», «Два товарища» (басня), «Старый дед и внучек» (басня), «На что нужны мыши», А. Куприн «Сапсан», «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», В. Бианки «Синичкин календарь» (Март, Апрель, Май), «Сова», Е. Воробьёв «Обрывок провода», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась», Ю. Коваль «Алый», М. Москвина «Кроха», Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька», Р. Погодин «Жаба» (из кн. «Откуда идут тучи»), Г. Снегирёв «Про пингвинов» (сб. рассказов), Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных» (пер. с англ. Н. Чуковского), В. Драгунский «Денискины рассказы», Н. Носов «Живая шляпа», А. Митяев «Мешок овсянки», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина», Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Дж. Родари «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Константиновой). Произведения М. Зощенко, И. Токмаковой, М. Москвиной, В. Драгунского, Л. Пантелеева, В. Голявкина, Ю. Ковалю, Н. Носова, Б. Житкова, С. Сахарнова, В. Бианки, К. Паустовского, а также сказки Р. Киплинга и Д. Биссета, сказочные повести Т. Александровой, А. Линдгрена, Т. Янсона, Э. Рауда, Дж. Родари

#### Приложение 4:

### Примерный список произведений изобразительного искусства

Для детей четвертого года жизни

Народное и декоративно-прикладное искусство Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др. Книжная графика (иллюстрации) Васнецов Ю. Сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя (Л. Толстого); Дубинчик Т. «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А. «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Маврина Т. «Как у бабушки козел»; Рачев Е. «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П. «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благиной); Сутеев В. «Кто сказал "мяу"»?

Для детей пятого года жизни

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада. Книжная графика (иллюстрации). Билибин И. «Белая уточка»; Васнецов Ю. «Русские народные сказки» из сборника А. Афа-насьева; Дехтярев Б. «Красная шапочка»; Конашевич В. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В. «Цирк» (С. Маршака); Рачев В. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репкин П. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); Савченко А. «Заюшкина избушка»; Токмаков Л. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е. «Детки в клетке» (С. Маршака) и др. Живопись. Васнецов В. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; Куинджи А. «Зима»; Левитан И. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»; Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

#### Для детей шестого года жизни

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева — скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия широко представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве детского сада. 159 Книжная графика (иллюстрации). Билибин И. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Маврина Т. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); Сутеев В. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др. Живопись. Айвазовский И. «Черное море», «Волна»; Борисов-Мусатов В. «Весна»; Бродский И. «Осенние листья»; Васильев Ф. «Мокрый луг», «Перед дождем»; Васнецов В. «Гусляры», «Снегурочка»; Венецианов А. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; Грабарь И. «Мартовский снег»; Кончаловский П. «Сирень»; Куинджи А. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Кустодиев Б. «Масленица»; Левитан И. «Март», «Большая вода»; Репин И. «Стрекоза»; Садовников В. «Цветы и фрукты»; Серов В.

«Девочка с персиками», «Мика Морозов»; Тропинин В. «Кружевница»; Хруцкий И. «Фрукты»; Шишкин И. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др

#### **Для детей седьмого года жизни**

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др. Книжная графика (иллюстрации). Билибин И. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.-Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); Лебедев В. Мистер Твистер (С. Маршака); Манухин Я. «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); Орлова Н. «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); Пахомов А. «Азбука» (Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); Савченко А. «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова); Чарушин Е. «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); Чижиков В. Иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова) и др. Живопись. Айвазовский И. «Девятый вал», «Радуга»; Бакшеев В. «Голубая весна»; Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»; Василенко В. «Юрий Гагарин»; Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; Васнецов В. «Богатыри»; Волков Е. «ранний снег»; Гаврилов В. «Свежий ветер»; Грабарь И. «Иней»; Врубель М. «Сирень», «Царевна-лебедь»; Кончаловский П. «Сирень белая и розовая»; Куинджи А. «На Севере диком»; Крамской И. «Неизвестная»; Левитан И. «Озеро. Русь»; Кустодиев Б. «На ярмарке», «Купчиха»; Манэ Э. «Васильки», «Одуванчики»; Машков И. «Розы в хрустальной вазе»; Перов В. «Охотники на привале», «Тройка»; Полenov В. «Московский дворик»; Рембрандт «Портрет пожилой женщины»; Рылов А. «В голубом просторе»; Серебрякова З. «За обедом»; Шишкин И. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.